欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園蓬島瑤臺藏

皇上御筆

書唐太宗詩 一冊 辛酉

瑤臺避暑賦 一冊 辛未

本朝臣工書畫

成親王書

御製豳風時序歌 一軸

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠畫屏風二十四首一冊

劉權之畫億春書瑞一冊

劉權之畫平秩南訛一冊

董誥畫

御製詩景一冊

戴衢亨畫長嬴瑞景一冊

御書唐太宗詩一冊

本幅高麗紙本推蓬裝四幅皆縱五寸横四寸八分

御筆楷書並識

爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日吐高低影雲垂點綴陰蓬瀛不可望泉石且娱心　寒驚薊門葉秋發小山枝松陰背日轉竹影避風移提壺菊花岸高興

芙蓉池。欲知涼氣早。巢空燕不窺　雕宮靜龍漏。綺閣宴公侯。珠簾燭燄動。繡柱月光浮。雲起將歌發。風停與管遒。瑣除任多士。端扆更何憂。

唐太宗詩三首。辛酉孟秋上澣。淳化軒御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑑藏寶璽（寶笈三編。石渠寶笈所藏。）

御筆瑤臺避暑賦一冊

本幅素牋本。摺裝八幅。皆縱四寸六分。橫六寸七分。

御筆楷書。

瑤臺避暑賦。以題為韻 稽林鐘應律之月。正溫風宣候之朝。赤織高輝於九宇。丹霞絢爛於三霄嘉澤頻霑。覺領林泉颯爽。時霖倏度。仍看土壤乾焦。欣宜雨而宜晴。浮生禾黍。喜既優而既渥。

勝積瓊瑶。帷伏金之蘊結斯溽暑之蒸潮。雖萬幾之少暇。尚長日之難消。乃湖柳岸。放蘭棹汎波瀾兮容與。望蓬島兮迢遥。一奩光潔千頃波開。蕩漾若啟玉鑑。澄清如潑綠醅。映日金鱗互疊。含風錦縠相推。舟漸移而岸遠。渚停棹兮境恢。四環福海。中峙瑶臺。陟三山兮超凡界。眺六合兮淨塵埃。憑檻雲從北起。倚窗薰自南來。乍覺生涼却燠。愧未解慍阜財。殿閣之奧宜延赫

炎之威可避。若霧汀柳拖青。如烟砌花籠翠。濤聲直下喬松。鈴語徐傳遠寺。煎茗清滌性源。覩書味腴腹笥。或即景以敲吟。偶臨池而習字。雖身逸而心勞。每思艱而圖易。值炎歊之蘊隆。虞溝壑之轉棄。小民怨咨。大君廑意。既嗣統而承基。勉臨軒而當宁。念切蒸黎。時懷胞與。始春耕而望秋收。惘祁寒而憐酷暑。蓬戶甕牖易染囂塵。竹篳藤床。不遑安處。懷兆庶之多艱。懈政治

之未具。敦德若播清風。感化如沃甘澍。夏之積熱易除。國之良臣難遇。願交泰而協時。惕知臨而成賦。嘉慶十有六年。辛未季夏上旬。御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之寶。執兩用中。

成親王書

御製豳風時序歌一軸

本幅紙本縱二尺七寸五分横一尺八寸楷書

御製豳風時序歌。詩前已款。臣永理敬書。鈐印二。恭載

臣永理

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠畫屏風二十四首一冊

本幅紙本摺裝二十幅皆縱四寸七分橫七寸行書

御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻即效其體並命金廷標爲圖各題其上 有序

原夫屏風之製蓋從斧扆之遺雲母真奢豈是清防本色火齊縱異當勞靈賡重施便教圖以聖賢

坐卧微嫶褻敬至若譜成列女顧視應致繩徑茲者十二横陳欲加粉繢爰以廿四分刌雅稱藻吟數典得開府之章選藝掄畫苑之彥夫其心營南國江鄉多懷忼慨手擅北周詞賦鮮與頡頏乃憑幾暇披尋式展芳辰茂對情如登覽詎矜極命山川趣洽泳游奚侈耽懷魚鳥格式採其恰當非以取人辭華戒彼纖穠亦因論世須信繪原後素辯錦幀於重綈每思志在足言刻丹豪於寸晷但彼

兩首殿詠各增十言。茲予四韻終篇。用成全體。或同或異。不即不離。緬庾信當日傕花番番遞進。看廷標此時完鍊。落落無變。詩見續編

後跋

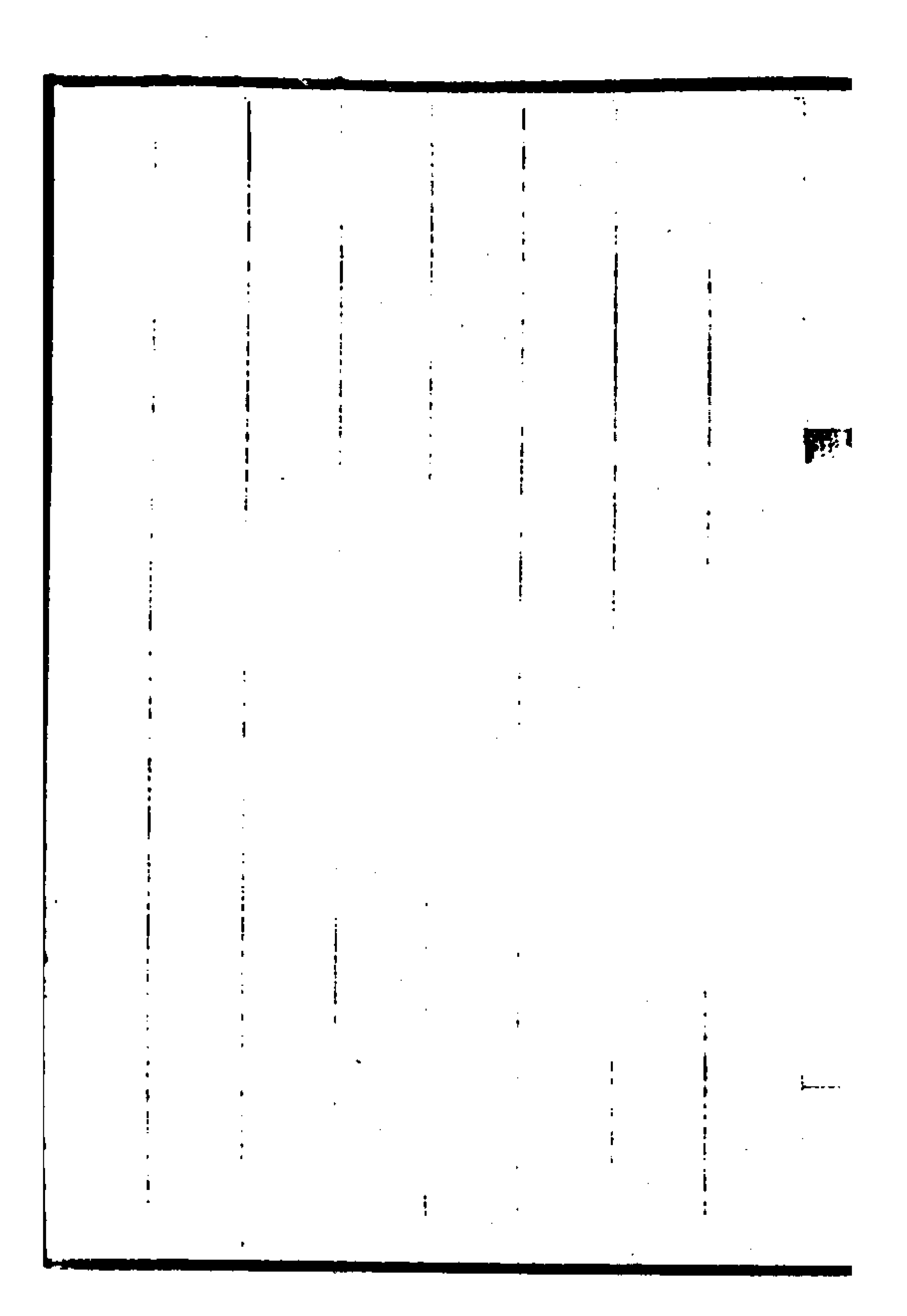
自虞典有作繪觀象之文。後世人主。仿而為之。則有屏扆之製。取其易於流覽也。

皇上幾餘染翰。無逸豳風。皆親自繕書。陳於黼座。以資觀省。茲用庾信詠畫屏風二十四首韻。寄

情閑賞風雅扶輪擷秀怡心清新振響臣披
吟由繹仰見
聖學高深無體不備苞六代之菁華洗諸家之綺麗
篇中寓情寄托比興遥深如持此太康心答
彼方韶年見寳畜精神致久安之本窮邊寄
凄凉芳年孤冶姚念戍卒之苦賢才非鴻鴈
致之亦待羅見求賢之若渴千里共相思惟
應明月光則魚水聯屬不以方隅限矣居第

雖不問賜賚胥從豐知録勲之宜厚矣具此衆善形諸歌詠言近指遠目擊道存斯之謂歟乾隆三十年四月朔臣錢陳羣敬書恭跋

鈐印二臣羣敬



劉權之畫億春書瑞一冊

本幅紙本推蓬裝十幅皆縱八寸横五寸二分設色畫各有楷書標題一萬戶春聲二萬畦甘雨三萬家絃誦四萬派安瀾五萬驛囊歌六萬艘通漕七萬馬蕃廡八萬鹿秋肥九萬井豐登十萬邦獻貢款臣劉權之恭繪鈐印二臣權之

御筆分題楷書

氣迴陽和萬彙生應時啟蟄達春聲騈闐吉爆
宣韶律賀節迎賓滿鳳城　天澤敷甘洽綠疇
土膏潤透茁芹泥　山圍雲海崖懸瀑轉覺峰頭
古寺低　毓德髫齡學業基夏絃春誦戒遊嬉
芝蘭同室欣時習攀桂登龍異日期　水郭山
城繞遠灘朝宗廣滙慶安瀾柳絲滴翠溪烟合
小艇乘風泛急湍　商旅輪蹄驛路通置郵嚴
堠肅櫜弓烽臺奚用平安報一統車書中外同

千帆轉運自東南奠定河淮惠澤覃頤息巨
波咸利涉安瀾達報汎期三 嫩草清溪選牧
場如龍良驥騁康莊沃甘蕃育供驅策碧柳汀
邊雲錦驤 白露呦鳴感化機伊尼孳尾倍鮮
肥從禽偶獲習勤武花準平皐歷揩揮 三時
勤苦憫蒼生春種夏耘秋始成坐享膏粱實心
恧數仁保亦竭肫誠 建極綏猷撫萬方朝京
王會集梯航獻琛納貢輸誠 歎厚往薄來渥澤

洋。戊辰新正二日。御題。分鈐寶嘉慶御筆。重四筆

正心正。重四嘉慶。重四

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編

劉權之畫平秩南訛一冊

本幅紙本推蓬裝十六對幅皆縱五寸五分橫六寸七分下幅設色畫隸書標題一太液波澄二卷阿風訊三層軒銷夏四大地迎薰五晨氣麥浮六畫陰桑熟七連塍催鴈八比屋登蠶九萬井甘膏十千章嘉蔭十一香隴餅餌十二潤野犂鋤十三瓜瓞疆疇十四荳花村落十五朝炊栢影十六午饁松涼款臣

劉權之恭繪鈐印二。臣權之。上幅

御筆分題楷書。

百頃澄潭浩波涵太液充。三篙增錦浪。十里漾薰風。柳拂亭臺綠。花連島嶼紅。御園大福海。澤被八埏中。　鵠鵠諸君子。來游車馬多。圭璋膽吉士。伴奐詠卷阿。菶萋高梧盛。雝喈威鳳和。為儀欣集止。引翼奮鳴珂。　草閣背青嶂。清佳暑不侵。喬松挺百尺。飛瀑挂千尋。汀柳陰繁密。溪

荷香靜深小年欣有暇選勝暢披襟　迎薰敞
虛牖新爽自南來琴韻和瑤軫柳陰潤碧苔披
襟解心愜生物阜民財蕩滌除煩暑微涼灝景
開　候應雨暘協清和屆麥秋朝暉碧雲漾曉
露翠珠淨浪捲村前渚烟連柳外疇田家務本
計勤力待豐收　晝永桑初熟清陰十畝間平
連一川水高隱幾層山上箔蠶將起執筐女欲
攀成林數密蔭掩映碧溪灣　九扈司農正命

官以鳥名。交交沿樹集。喈喈繞膝鳴。穡事催無
暇。田功庶有成。植禾收麥偃。景物紀南榮。 蠶
桑婦女職。教養始西陵。比戶欣繁育。三眠已振
興。繅絲杼並轉。分繭箔齊登。萬縷功非易。成章
繪彩繒。 山雲釀甘雨。林野沐醲膏。暮靄遮微
嶂。霑濡及遠皋。碧叢千柳綠。翠滴萬松濤。浹洽
田禾茂。柔黎惠澤叨。 深山不知暑。喬木挺千
章。鋪蔭枝柯密。含薰庭樹涼。茂林夏尤盛。嘉樹

景方長。葱鬱烟嵐合。溪崖翠幄張。　三耘晝方
永。農務益怱忙。雨後黍禾洽。風前餅餌香。黃雲
陰隴密。翠穎接畦長。力作無閒暇。家家足稻粱。
　甘膏浹芳甸。植物慶咸宜。畎畝澤全足。犂鋤
力易施。連塍皆透潤。下尺荷繁滋。百穀欣芃茂。
含和稔可期。　長贏繁衆植。沃野遍瓜田。浥露
芳苞潤。臨風細蔓牽。含芬欣唪唪。引瓞益緜緜。
晤對灌園叟。鎮心清俗緣。　碧嶂沿村墅。清陰

樹四圍風搖松籟爽雨助豆花肥掩映棚臨滸
虛明亭對磯生涯待秋實總角喜相依　曉色
熹微上山村晴景融朝炊漸飄漾曙靄欲曈曨
拂柘欄分綠縈花石絢紅輕風吹不散平束碧
岩中　益友尋佳勝論心坐翠巒松濤翻湯激
雲海湧迷漫地迴諸天近山深九夏寒穿林來
午飈暑滌定加餐庚午仲夏御題分鈐寶嘉慶
御筆 四重 藝與道兼 一重 用筆在心 二重 人情為田 二重

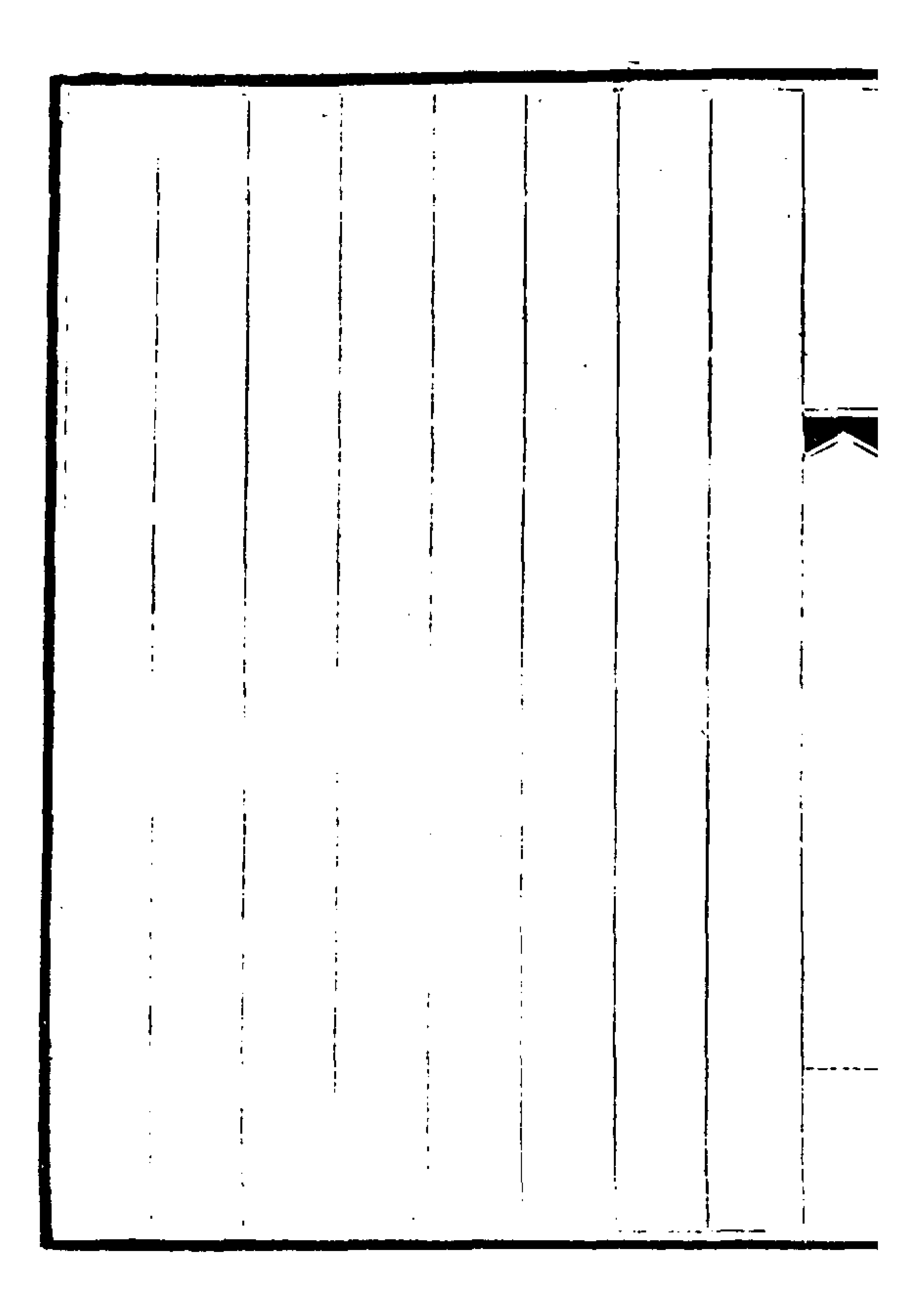
修辭立誠。一重即事多所欣。一重寓意于物。二重萬有

同春。二重筆端造化。二重嘉慶。二重

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時

育萬物。



董誥畫

御製詩景一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸六分橫七

寸楷書

御製句並設色畫

御製句　柔莎入望鋪新碧乳燕尋芳識舊紅一幅

波含鴨綠臨風漾柳染鵞黃帶潤垂二幅隨意山

雲疊峰起忘機水鳥逐船來三幅一帶垂楊遮老

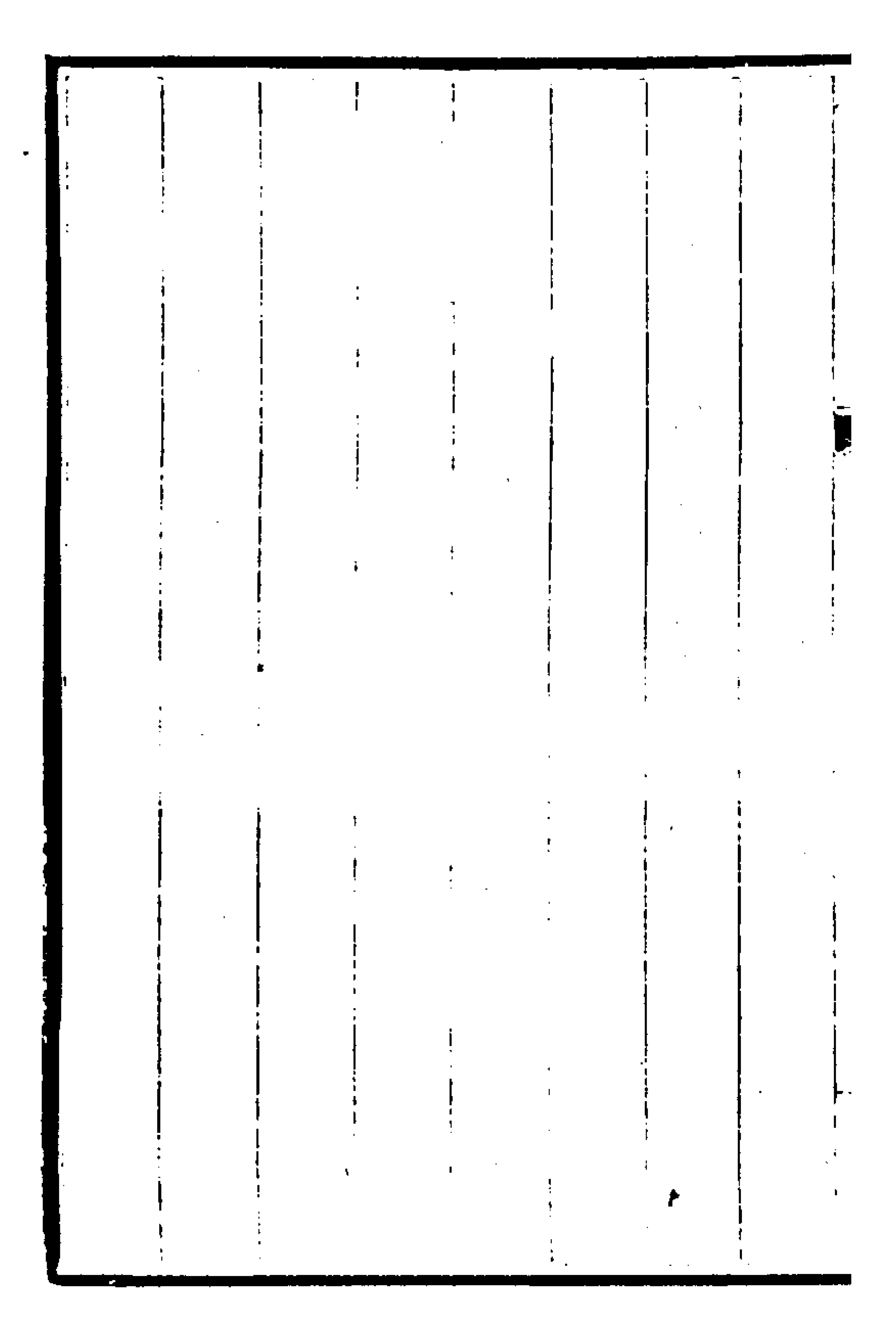
屋幾竿修竹護踈籬四幅琅玕暎檻籠清影松柏
當窗捲翠濤五幅亭亭新竹舒幽徑淡淡閒雲繪
遠岑六幅池頭偶浥新荷露松外徐傳老鶴音七幅
隔溪紅葉錦鋪岫映砌黃花艷繞欄八幅松隝捲
濤翻逸韻楓屏絢彩繪高秋九幅峯送白雲時隱
現林飄黃葉乍颼颼十幅接渚飛鴻知候冷連村
打穀識年豐十一幅松根又喜培新潤梅蕚初欣
綻舊條十二幅款臣董誥敬書恭畫鈐印二臣

誥

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



戴衢亨畫長贏瑞景一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸橫一尺一寸九分設色畫隸書標題小楷書畫意所本

一五蓂開莢本春秋運斗樞老人星臨國蓂莢生章得象端午帖子詞五蓂開莢瑞

二萬縷延齡本初學記午日獻長命縷於所事章得象詩一絲增一歲萬縷獻君王

三葵心向日本說文黃葵傾心向日虞堪午日詩一葉葵錦爛晴霞

四桃熟期仙本羣芳譜五月桃熟種類頗多有壽星桃樹接而實知

五江光鏡影本異聞集唐時有老人五月五日於揚子江心鑄鏡

以獻會祈兩祀鏡而得

六山碧榴丹本廬山記香爐峯頭有大磐石垂生山石榴午日人競賞之

七櫻桃喜宴本月令仲夏之月羞以含桃摭記唐時新進士尤重櫻桃宴

八龍竹生孫本岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹

九戲呈百草本荊楚歲時記午日人皆鬭百草之戲

十瑞應嘉瓜本大戴禮五月乃瓜清異錄二實同蔕曰嘉瓜瑞應也

十一芳原采杞本保生月錄五月一日取枸杞菜煎湯沐浴令人光澤不老

十二蒲節稱觴本神仙傳石菖蒲九節紫花者服之長生午日人皆縷屑菖蒲以泛酒

款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書。

輝騰南極老人星。瑞英應期開五蓂。仙露敷滋舒綵坂。欣同雙鶴伴喬齡。

盈庭童叟相酬節。獻縷所尊故事仍。長命延洪開壽宇。一絲一歲萬民增。

黃葵耀彩映晴霞。別有貞心異衆葩。一寸丹忱獨向日。夭桃穠李品應差。

蟠桃佳實本綏山。益壽何須覓大還。成熟天中逢令節。東方未許肆癡頑。

范銅鑄鏡大江心。百鍊功

成火候深。鑑影波光互縈結。陰陽妙合作甘霖。
碧峯極頂石榴丹。不憚崎嶇競賞觀。暎日陸離出霞表。迴看峭壁漾飛湍。
含桃薦廟候莚賓。朱實綴枝萬顆勻。飽食還兼蔗漿飲。分排嘉宴喜同人。
中旬三日紀龍生。種竹溪邊粉籜縈。佇見干霄舒勁節。孫枝茂育益敷榮。
斸草村童覓野垌。紛呈百種競芳馨。朱英瑶英吾無取。屈軼心期生大庭。
槐黃柳碧漾薫風。瑞應

瓜田二實同並蒂長苞結嘉種綿綿蕃衍日盈

充應朔郊原采枸杞煎湯庭下浴佳兒心憐

童稚添光澤焜耀門閭他日期 采得菖蒲九

節長紫花纓脣泛霞觴駐顏益壽獻翁媼稱慶

張筵繞北堂己巳仲夏御題分鈐寶嘉慶二重萬

有同春一重嘉慶御筆二重契妙一重墨雲一重筆正心

正

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編嘉慶御筆之寶執兩用

中○

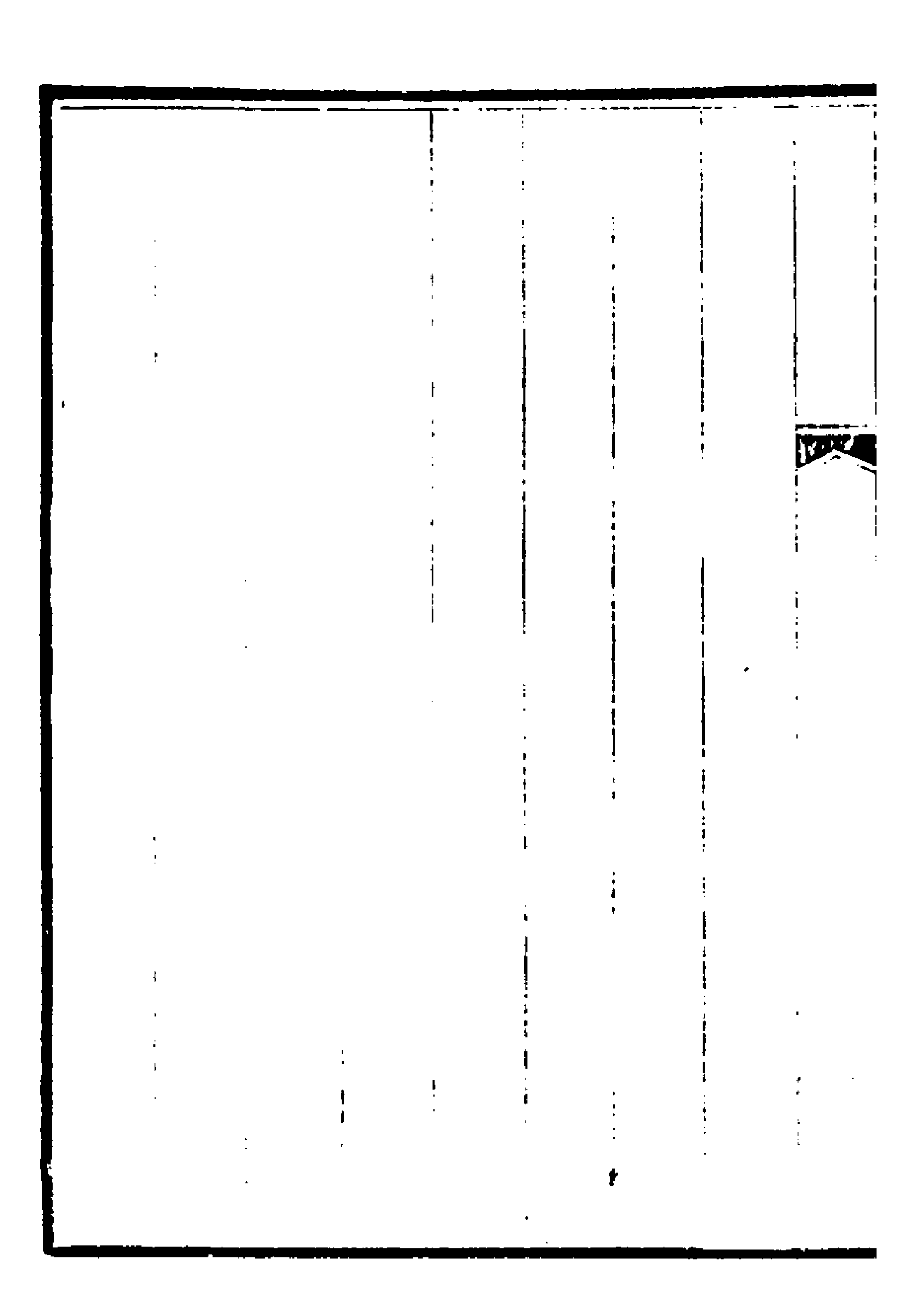
欽定石渠寶笈三編

長春園澹懷堂藏

高宗純皇帝御筆

臨董其昌書蘭亭一軸

戊辰



高宗純皇帝御臨董其昌書蘭亭一軸

本幅宣紙本縱一丈橫九尺

御筆臨蘭亭全文不錄並識

乾隆戊辰孟春臨華亭董其昌書鈐寶三敬勝怠

乾隆御筆所寶惟賢

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

長春園淳化軒藏

皇上御筆

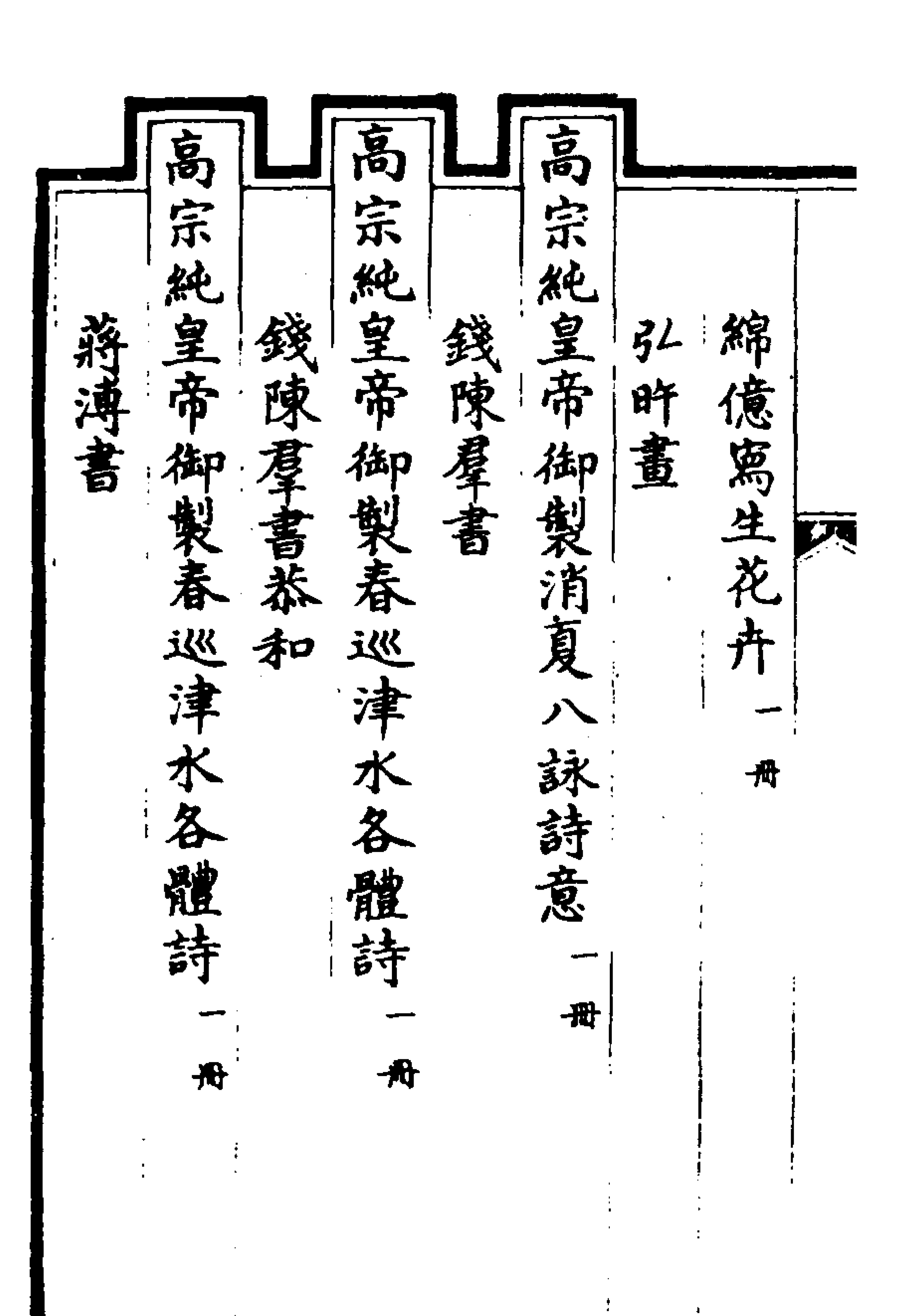
書杜甫奉先劉少府新畫山水障歌一冊 癸亥

書杜甫遊何氏山林詩一冊 丁卯

義利辨一冊 己巳

天人交感說一冊 甲戌

本朝臣工書畫



綿億寫生花卉一冊

弘旿畫

高宗純皇帝御製消夏八詠詩意一冊

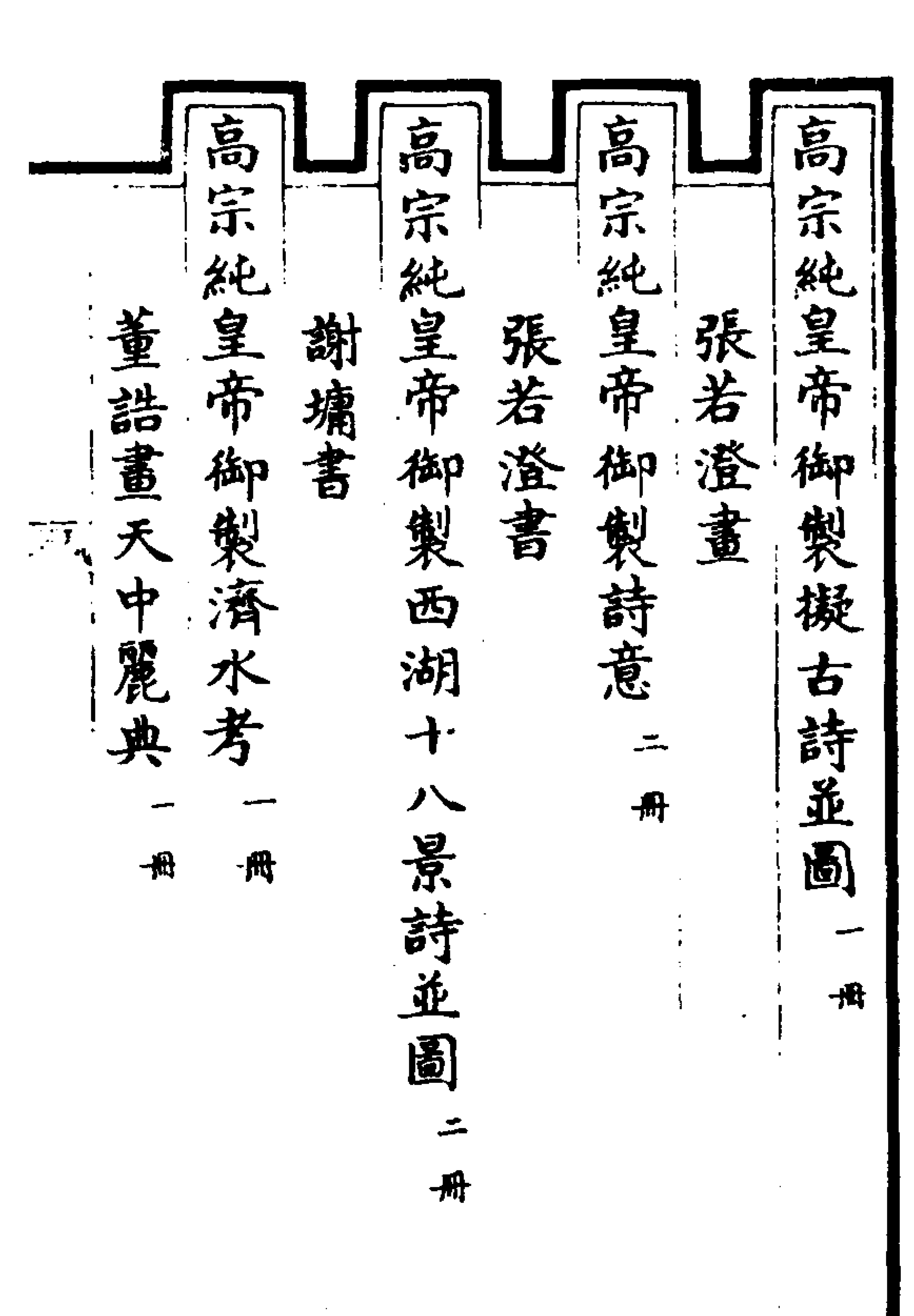
錢陳羣書

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩一冊

錢陳羣書恭和

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩一冊

蔣溥書



高宗純皇帝御製擬古詩並圖 一冊

張若澄畫

高宗純皇帝御製詩意 二冊

張若澄書

高宗純皇帝御製西湖十八景詩並圖 二冊

謝墉書

高宗純皇帝御製濟水考 一冊

董誥畫天中麗典 一冊

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒林爽文紀事語並圖　一冊

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒莊大田紀事語並圖　一冊

黃鉞書

御製題畫詩並畫　一冊

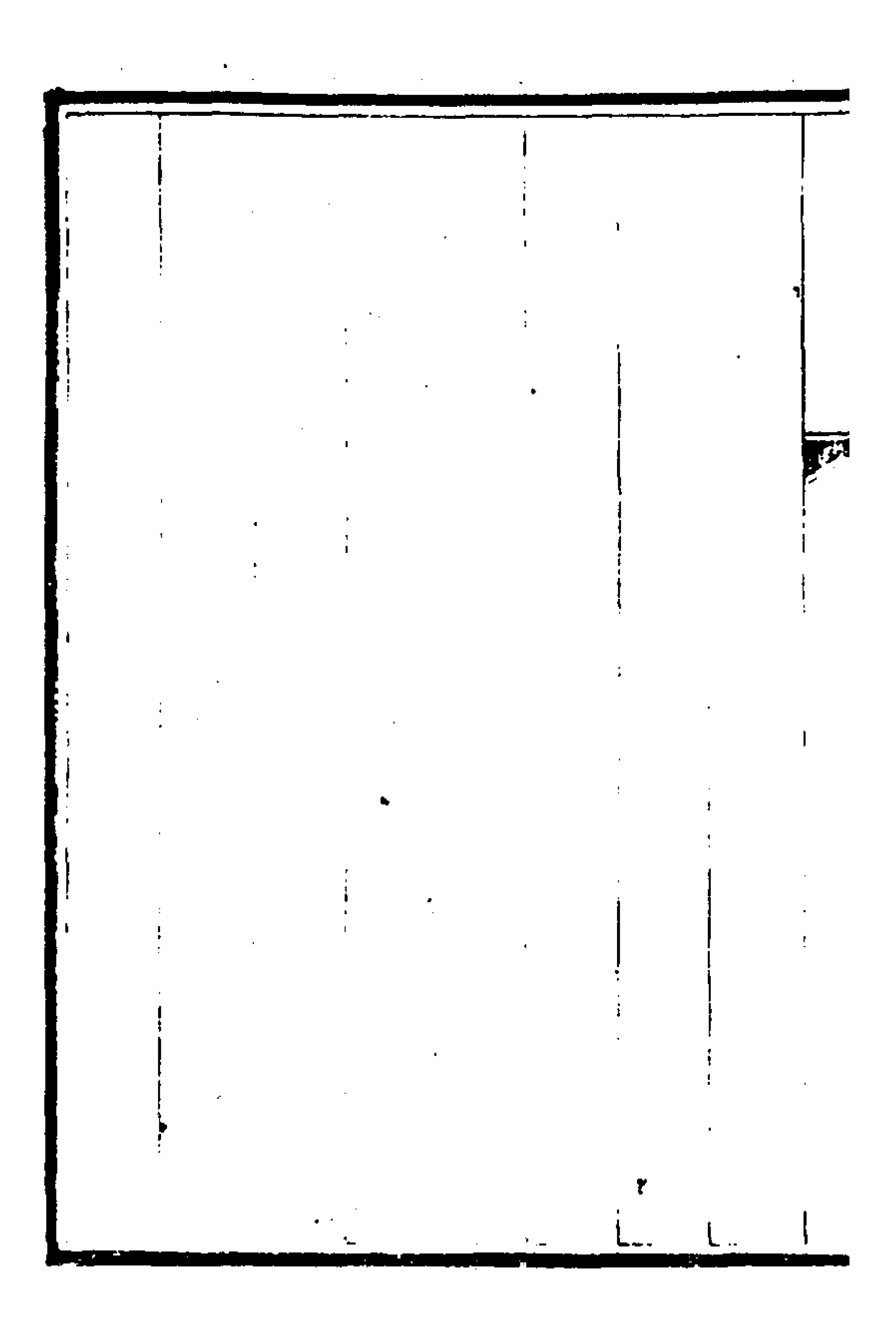
緙絲書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆蘭竹一軸

緙絲

高宗純皇帝御筆梅石一軸



御書杜甫奉先劉少府新畫山水障歌一冊

本幅素牋本摺裝八幅皆縱二寸二分橫五寸三分

御筆楷書並識

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非元圃裂無

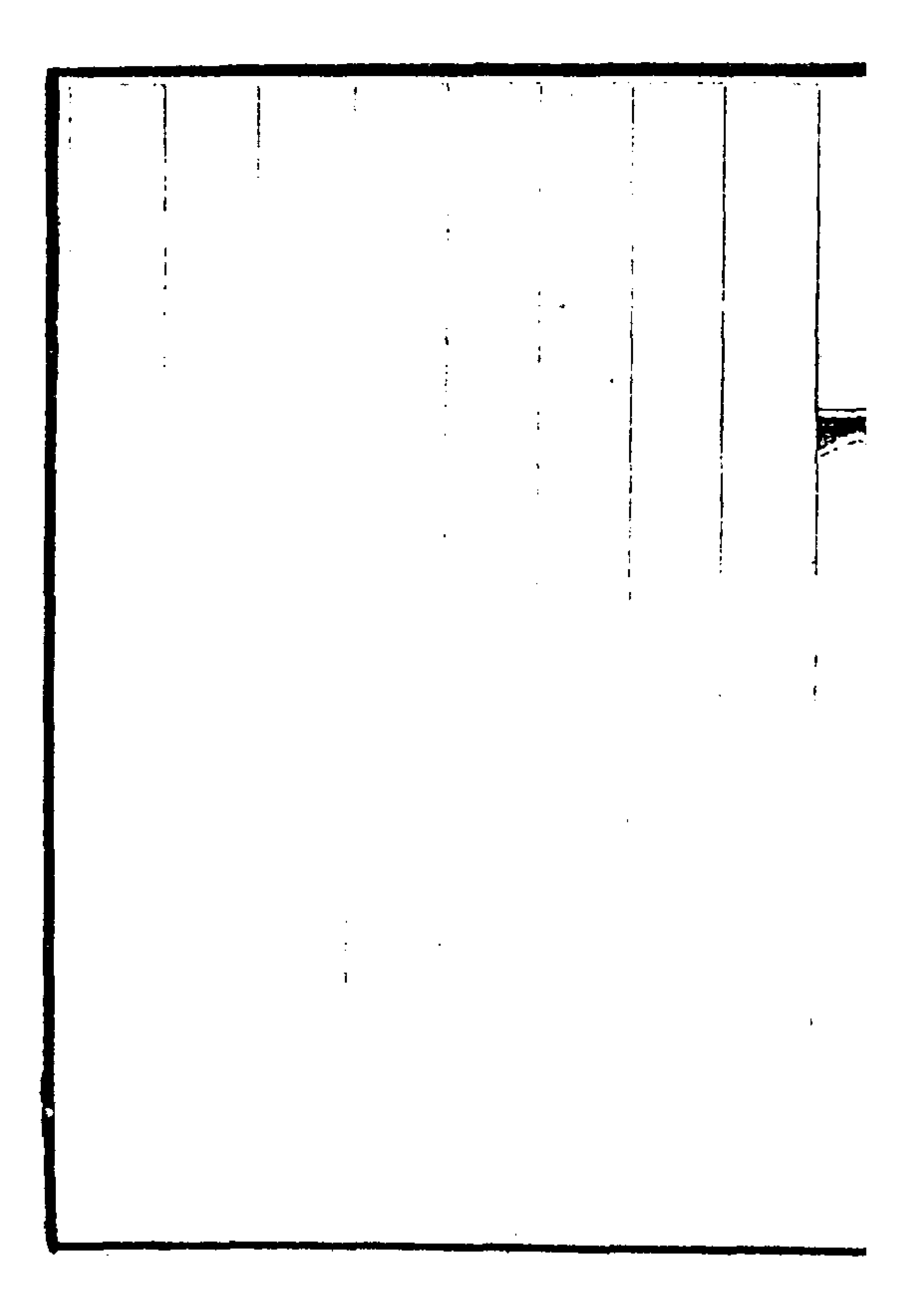
乃瀟湘斷悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁瞑躅孤舟立滄浪水深青冥濶欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲

門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始

唐杜甫奉先劉少府新畫山水障歌癸亥六月

中澣淳化軒御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書杜甫遊何氏山林詩一册

本幅仿金粟牋本搨裝八幅皆縱三寸五分橫七寸

御筆楷書

陪鄭廣文遊何將軍山林十首（前已恭載）

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥鶯捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居

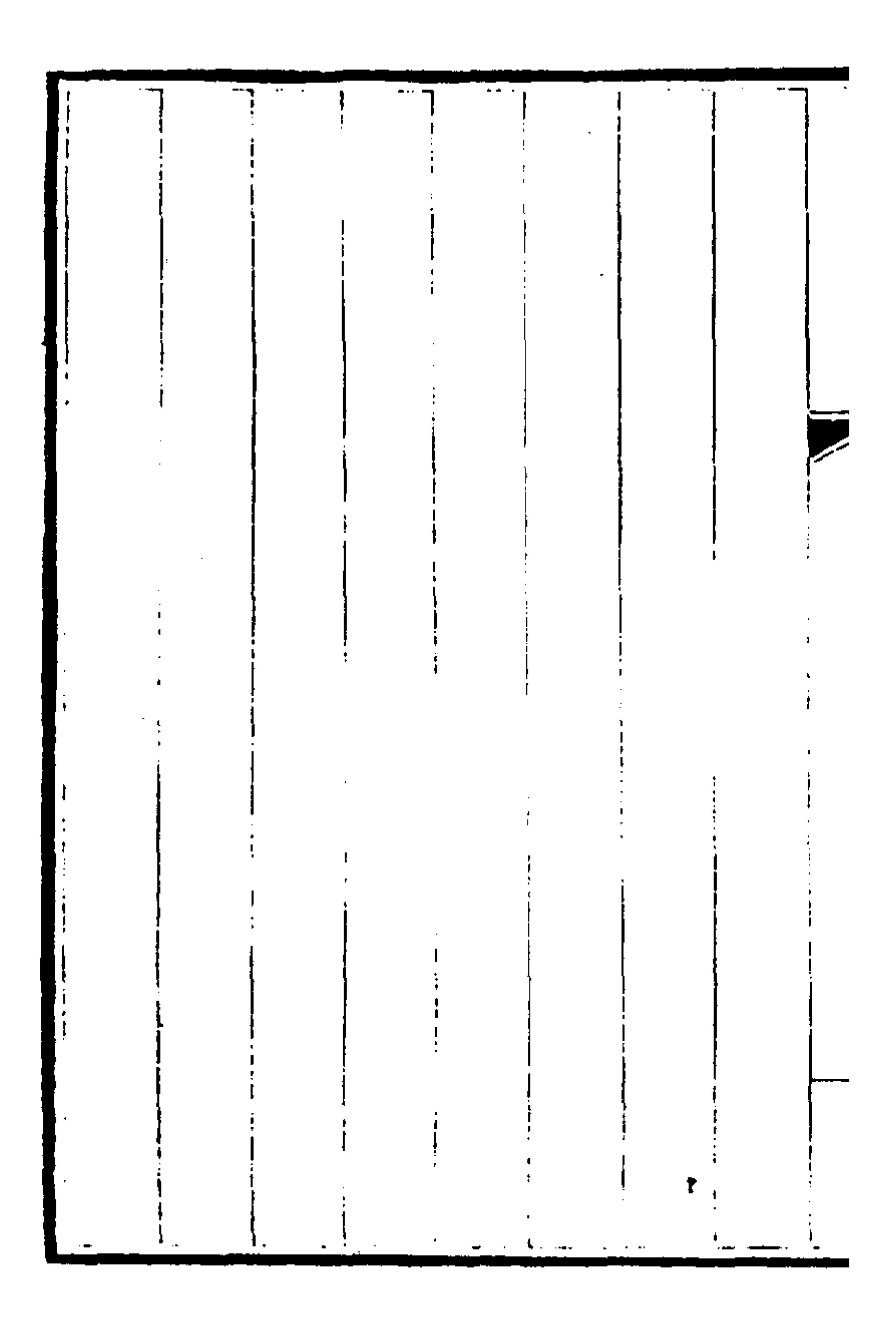
山雨樽

仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒

雲黄翠微寺天清黄子陂向來幽興極步屧過東籬　落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦無期　頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍手自移蒲柳家纔足稻粱看君用幽意白日到羲皇

到此應常宿相留可判年蹉跎暮容色悵

望好林泉何路霑微祿歸山買薄田斯遊悲
不遂把酒意茫然
嘉慶丁卯孟秋朔日御筆鈐寶二嘉慶御筆筆
正心正
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御筆義利辨一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸三分橫八寸九分

御筆楷書

義利辨

義利者何公私之別耳易曰乾始能以美利利天下不言所利大矣哉當取之利必合於義未嘗不可以語人公之謂也背義而取之利害即隨之故不可以語人私之謂也公即

天理私即人欲心存天理必不妄取若徇人欲必至敗度所謂博施濟衆與天下之人同天下之利富有四海澤被八方豈損上益下哉實自益耳若橫征暴斂聚財積貨圖目前有限之歡娛貽身後無窮之大患豈損下益上哉乃自損耳君道如是臣節亦同事君以敬為先為政以廉為本順理而行屛除物欲知足不辱知止不殆違義之利絲毫不染既非悖入之財斷無悖

出之事。誠全身遠害之大猷。福延子孫。名煥簡冊。賢臣之所顧也。好貨財者。自有肺腸。逞其貪心。縱欲徇利。不顧名義。罔恤國家。親其所不親。為其所不為。卒至惡積日深。孽由自作。身被刑戮。妻子流離。無一倖免。良可悲夫。總由不辨義利。不別公私。不明理欲。不顧是非之所致也。財散民聚。重義而輕利也。公天下之大道。堯舜禹湯政治之大端也。財聚民散。見利而忘義也。徇

一己之私欲桀紂赧獻失國之大畧也無遠慮必有近憂圖小利終受大害君臣同應儆戒上下交相勸勉庶幾朝無佞臣郡少貪吏民鮮攘竊戸有蓋藏將見政簡刑清風淳俗厚我君臣期共勉之繫以銘曰識見毋小心志勿馳大智不惑大勇不移錙銖較量堪憫愚癡視財為寶惡因日滋水滿必決貨積害隨日中則昃月盈則虧天道如是曷不慎思日宣三德衷凜四知

非義不取。至公無私。寸心不放。暗室不欺。藏富

天下。俗臻皥熙。百工弼亮。守此銘辭。嘉慶十有

四年。歲次己巳。仲春月中澣。御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之

寶。惟幾惟康。

御筆天人交感說一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸八分。橫一尺一寸二分。

御筆楷書。

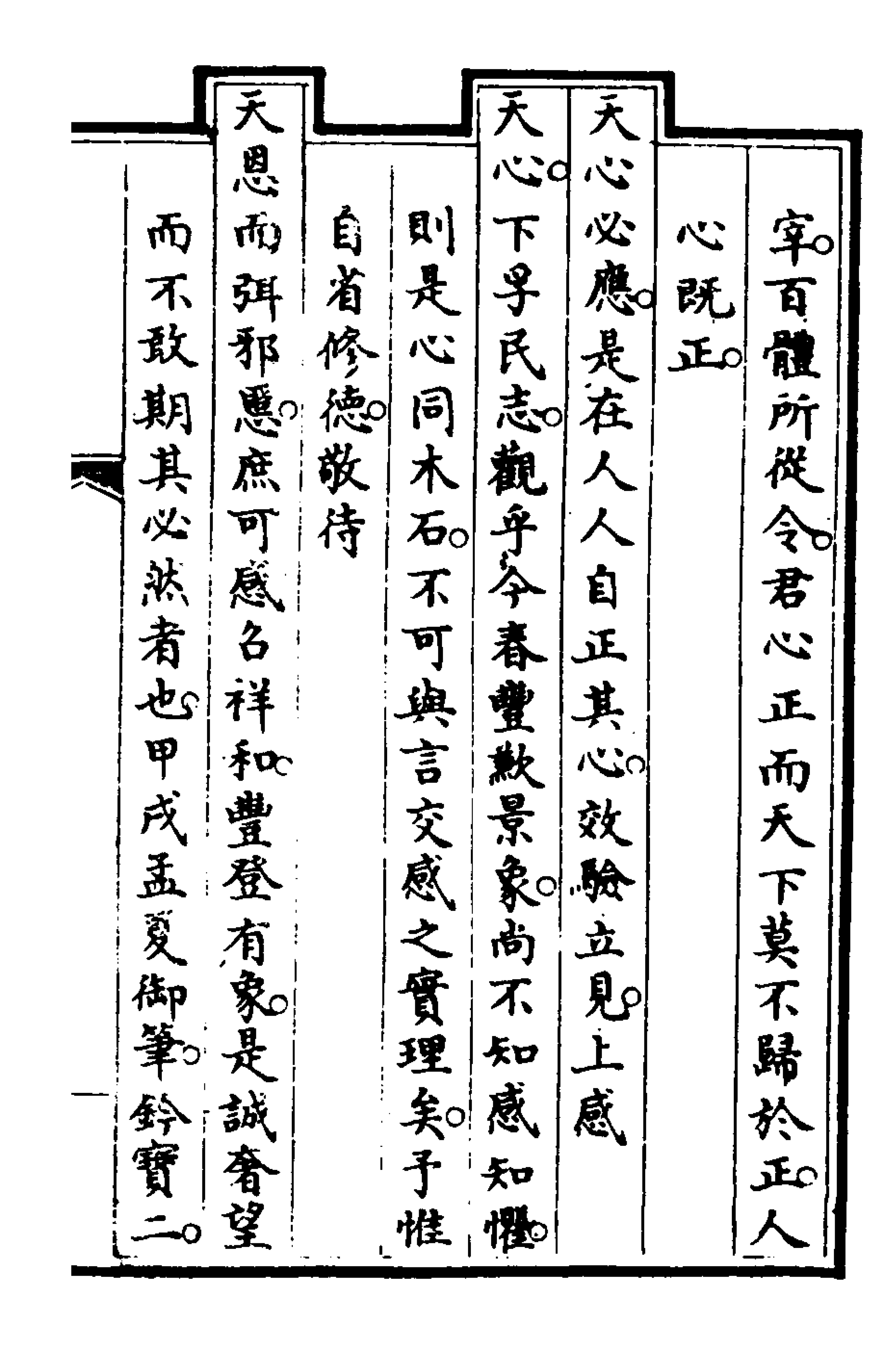
天人交感說

人君為天之子。撫育蒸民。惟恐失所。如保赤子。斯為盡君之職。臣工輔弼。抒忠愛民。化俗。殫心竭力。斯為盡臣之職。君臣各盡其職。庶民順則安常。上感

天和則風雨時百穀茂慶豐之樂皆人之自召也人
君代
天宣化呼吸相通如形召影如響應聲誠信不移必
蒙
眷佑可感可畏也敬觀今春直隸山東河南三省雨
澤霑被分寸益信而有徵矣去秋變異始自林
清勾結山東河南同教凶孽俱定期於九月十
五日午時同入禁城造作大逆幸兩省先後破

叢生擒李文成崔士俊。事雖在彼。謀則在此也。
曹單滑濬一帶。良民被賊焚殺。賊黨被兵誅勦。
不下十餘萬。而今春兩省。雨澤透霑。麥多雙穗。
其故何也。緣首逆欲圖謀危社稷。賴賢牧令立
破其計。臣能盡職。民悉撫綏。
上天垂佑。錫以豐年。理之顯著者也。京師為首善之
區。宋家莊逼近南海子。林清遣謀已三年之久。
乎及諸臣。不知不覺。可愍可恨。雖治吉綸鄒炳

黍溫承惠之罪其實皆予一人之罪何則用人不當失律殃民予豈敢自解亦無辭可解也今春及夏雨澤愆期麥收無望皆我君臣失職之咎邪黨潛匿未除
上天示警三輔旱荒曷敢不惕虔修省挽回
天意嚴捕餘孽救我良民存遇災而懼之心去因循疲玩之念感召
昊恩立施渥澤心誠求之理不爽也心者萬端之主



宰。百體所從令。君心正而天下莫不歸於正。人心既正。

天心必應。是在人人自正其心。效驗立見。上感

天心。下孚民志。觀乎今春豐歉景象。尚不知感知懼。則是心同木石。不可與言交感之實理矣。予惟自省修德。敬待

天恩而弭邪慝。庶可感名祥和。豐登有象。是誠奢望而不敢期其必然者也。甲戌孟夏御筆。鈐寶二。

嘉慶御筆。筆正心正。

寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之

寶。惟幾惟康。

綿億寫生花卉一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸橫一尺一寸設色畫一牡丹二桃花楊柳三虞美人四荷花水草五秋海棠蝴蝶六菊花七枇杷花月季八蠟梅天竹羅漢松款臣綿億恭繪鈐印二臣綿億敬畫

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時育萬物

弘旿畫

高宗純皇帝御製消夏八詠詩意一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸橫一尺一寸

設色畫並楷書

御製消夏八詠詩前已款臣弘旿恭繪敬書鈐印二

恭載

臣弘旿

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩一冊

本幅紙本摺裝三十四幅皆縱五寸七分橫七寸行書

御製春巡津水各體詩乾隆癸巳年

閱永定河作庚寅夏決口補築旋歸舊乾隆三十五年閏五月北岸二工漲決命侍郎德成曾同督辦辛卯秋於漫口處取直培築大堤刻日奏報合龍衝堤障波俾迴溜水三十六年七月盧溝橋上游發南岸頭工處漫口甚廣仍命

德成會辦取直築堤亦剋期奏報合龍。長此竟安窮。是必病久。受南河。節相宣。高晉中朝司空赴。叶裘曰修方伯共踏勘周元理。窮源委以究。分流盛漲洩。疏於中泓走。河之受患端在於高堤導應通行浚治以規永圖高晉素諳河務命同尚書裘曰修督臣周元理悉心相度自中河泓逢彎取直以及應疏應堵應引應洩之處發帑大加營治發帑五十萬。次第工云就去歲幸時若安瀾慶豐收。叶今來閱堤成。仍擬下口觀去年春大工告竣值歲幸報稔周覽各工實為欣慰將以迴程仍視下口既已昧幾先。寧不籌善後。萬民勿言謝。追思心尚疚。

瞻謁

永定河神祠詩以誌事茇薪非不屬堤堰聿觀成終鮮一勞策那辭五夜縈憑看雖曰慰追憶尚含驚舊蟄原循軌新祠已麗牲連阡麥苗嫩園墅柳絛輕慙乏安瀾術事神敢弗誠　題怵哉榭三首就

永定河神祠東廂地方官洒掃為憩息之所因反蘇轍快哉亭之意名之曰怵哉而系以詩　瞻拜

因祈恬佑來。波流浸灌近隄隈。江湖廊廟心誠異。夢得快哉我怵哉。

流細春波已激湍。明知時節近桑乾。夏秋無定亟斬定。蒿目一勞永逸難。

渾水由來易澱淤。中流因置浚船疏。（裘曰脩周元理於永定河大工告成時籌辦善後事宜議設浚船一百二十隻分布各工即令河兵以時淘濬中泓使無停淤阻溜之患今亦議河中備閘如果實力行之無稍作輟不致視為具文未必無小補所謂有治人無治法惟在司事者之董察弗懈耳）無遑平日尚勤爾。遮莫一時備覽予。

金門閘

渾河似黃河。性直情乃曲。順性防其

情。是宜機先燭。而此尤所難。下流阻海。屬殺（去聲）盛蓄厥微。在洩復在東。金門做毛城。減漲旨滲漉然彼去路遥。（謂毛城鋪）此則去路促。（閘下減河自黄家河分支由津水窪達淀僅一百四十餘里路近勢促故沙易停淤）遥者尚迴瀾（毛城鋪去路既遠且有倒勾引河使減下之水澄清緩瀉故資宣洩之利而無他患非若此渾流直下一往莫過之也）促者橫流速。斯誠非善策。驚見心粥粥。亟籌捄急方。謂當挑壩築（水既直下勢難驟挽命於閘上作挑水壩逼其迴溜成倒勾之勢然後舒徐歸淀庶幾補編之一策耳。）倒勾抵金門。餘溜俾歸谷。非不圖屢閱。

終弗如親目然予試絜矩九寓廓員幅一人豈徧
及滋用增惕恧　隄柳隄柳以護隄宜內不宜外
內則根盤結禦浪隄弗敗外惟徒飾觀水至隄仍
壞此理本易曉倒置尚有在而況其精微莫解亦
奚怪經過命補植緩急或少賴治標茲小助探源
斯豈逮

良鄉行宮疊庚寅奉
皇太后啟蹕之作韻
高年悅目適遊行圖近當春

巡冀瀛五宿發先緣積憶（以恭謁　泰陵先啟行凡五宿而至新城）三朝

到近允祈誠（命皇子奉安輿自圓明園由涿州三日亦到新城朕於是日至此問安輿日同至趙北口登舟先是　皇太后亦欲躬謁　陵寢以　高年祈止）歲深陌

柳帶金寒律暖原蕪氈綠萌稅駕行宮聊靜憩新

題舊什閱關情

過吉陽村成雜言一首舊路新

經宛如昨日十歲百年蓋此一律有秋之後衣裳

鮮老幼男女多歡顏足慰者目覩之實事所憎者

熟聞之頌言。虧盈益謙天道如是。陽吉陰凶。恒言至理。定興道中作。行臨平野廓。漸背遠山青。或馬或輿適。亭長亭短經。為看雲宇佈。因巽雨時零。祇有勤民意。恒於方寸銘。至新城行館恭問

皇太后安喜成長句。六日分程此會程。

安詢

清健倍歡情。行宮

駐攬春花發。步輦

憑欣秋麥萌信宿

登舟體愈適

萬年祝𠂻念惟誠今朝下馬尤增喜響鉢間同七字成

麥色麥色日加青菁葱徧野町南來長較北生意識無停固是雪霑渥益之雨更靈雲生風便作又覺望靡寧

至趙北口作近淀鳴鞭不作壓大提重上熟途遵趙燕南北人寧異老幼扶攜意總親前歲飢寒忘一旦前歲秋霖漲溢瀕河州縣成災者頗多隨厚加賑䘏

上年畿輔普慶豐稔民獲阜寧今沿途所見迎鑾萬姓布衣絜襫氣象怙熙是不覺前此窘狀實可喜也

水鄉風景閱三春庚寅曾駐此雖云元氣茲差復休養猶縈午夜頻

湛持軒

趙北燕之南茲地富於水常山萬壑輸受西向東委宣防苟不慎為害在民矣每屢翕河務巡攬恒因是行宮雖舊有略覺增前始櫓楹臨淀池萬頃滄波瀰湛然無所營持心當若此

登安福艫

作安福艫來倏碧潯津瀛程啟撰良今隔年入室如昨日前歲幸山東水程即乘此舟逝

水行舟悟迅險蓋節中亭將歷攬蝸寮蟹舍儘供吟新題舊句各殊致總寫勤民一片心

閱鷹嘴壩及鹿疃引河處詩以示直隸總督周元理前歲決口凡兩處東則鹿疃西鷹嘴堵築長堤已完善或再逢漲慮後此況均臨近受頂衝取直引河固其理插標備覽取進止就我所知無不指鹿疃渠長已合宜鷹嘴渠短應西徙鹿疃引河周元理擬挑九百丈足資取直之益即如所擬行其鷹嘴壩曲處止擬挑引河一百二十七丈勢促而渠短河猶頂衝不能引溜以

化險工。因指令徙西展長百十丈。使不逼近大隄。河防原以衛民。即多費亦弗惜也。籌民惜費我弗為。督吏鳩工爾其亹。

淀神祠瞻禮疊舊作韻贊

天端藉萬神司。兩淀惟資神佑之。舟泛清流通一水。岸瞻楯宇到叢祠。肅茲三叩精誠達。與我蒸民安樂綏。鳳舸載臨同致敬。永陪福履沐鴻釐。

中亭河二首

中亭原是淀支流。偶洩

渾河水漲秋誤聽人言昔致患乾隆庚申朕誤聽孫嘉淦建議於金門閘之上開放南岸水由北牛諸河下注中亭至不能容窪地村莊受潦隨於辛酉春堵塞及丁亥親臨閱視益知前議之謬有詩紀事未經親見事難籌萬事都須親見之當無暇給應為遲重華明目達聰者未必勞勞日若斯蘇橋雜詠蘇橋蘇建是耶非河北岸有蘇洵祠相傳橋即蘇建但洵主簿是帶祿跡附會是以丁亥過此詩有幾曾赴任柳河縣之句徒見長虹枕石磯便即傳訛人固當往來利涉達

皇畿碑亭贔屭沕

宸章。蘇祠旁碑亭。恭泐皇祖御臨唐太宗書漢文帝勸農詔。是康熙四十一年閱河時賜前撫臣李光地摹刻。每過屏營敬讀詳。綈几問誰副灑筆。祇宜唐漢兩文皇。

左傍行齋有數間。開窗綠水俯潺湲。虞孤汎掃殷勤意。小坐聊消片刻閒。

安福御艫候水濱。嗚鑼催纜發通津。却嘉大吏悉予意。排當繁文總未陳。先期申諭大吏。今番所過頓次。一切燈綵綴景並不許豫備少涉靡文

三依

皇祖閱子牙河詩韻。東溜沿河有鋸牙。經村因遂屬

姜家○子牙河本滹沱下游○以經大城縣之子牙村始得是名○向曾於和韻詩序訂正其誤繼復為轉語解之○然河因人得名且其說無稽究不足為正也○入清本是東歸海隔運都緣西挾沙隄外資耕黍與稻水中任取蟹和蝦○

屢巡總為蒼生計○繩繼無遑企

蹟睐○

閱文安隄工再疊舊作韻○

登隄望大窪○銀浪轟雷豗○百里渺無極○愁眉蹙難開○緣因庚寅潦辛卯繼受災○去歲隄始成○畢增薄者培○疏洩減大半○

尚未涸以皆大吏踞而陳非不竭力排稍待四月間或可耕田畞然則昨秋豐此地賦何來文安窪惟丁亥春涸出種麥庚寅經此閱視窪仍為水占今尚一望汪洋為之軫念雖周元理云四月可以盡涸亦未能期其必然且此窪至今積水則上年之難施耕種可知昨歲畿輔既稱普豐而文安窪尚有積水百姓豈能納無田之賦然大窪之有無正供及賦額重輕不可不徹底稽核為民籌久遠計因勑軍機大臣會同周元理覈實以聞另取進止

吾當有明詔蠲緩蘇民哉

題湛觀軒

淀水引作池事半功斯倍亦足印雲天詎必臨江海因思湛觀義頗覺契真宰湛則照

畢呈淆必應（去聲）多悔易言中正觀語殊理同在

琴高祠涿水今猶古淀祠是也非舍人棄以去能

予取而歸邀月為牕牖令風司戶扉惟應佺羨輩

來往會依稀

題清源堂萬事莫不有源書屋著

記曾論（討源書屋在暢春西園中昔曾作記）在淀斯當言淀非園何

致是園省方問俗政要大法小廳意存一泓清泚

映座澄本思自我敦

揚芬港二首水程至此合

停船港號揚芬以底傳應為（去聲）芰荷香十里春來

葉却未田田。艤舟儘可度宵分。行館何須築渚濆。我與土臣皆合念。不虞之譽豈真芬。

即事無非有事。豈徒行。詎為去聲春和玩景明。鷹嘴鹿幢策隄務。魚菴蝸舍驗民情。過清明節柳葉吐。種沮洳田麥穎萌。隰不覺乾原逮覺。已因望雨意怦怦。

御水營作漸遠水莊水面寬。水營因以構河干。嫌他行館修而飾。愛此居艫福且安。御舟名安福艫 帆落春風靜玉浦。牕憑望月漾金瀾。是日三月望 扈舟高下檣

燈列竟作南巡一例觀　至天津府即事一首行

時隔歲至津關依舊觀風侍

懿殯御舫賞春

歡益暢乘驄問俗力猶閑最憐幼挈老扶夥一任鞭

塵馬足間雖是眼前都踴躍向隅隱詎少民艱

命免天津府屬積欠及直隸前歲被災別州縣積

欠詩以誌事每來免積欠隔歲復兹有所以切祈

年綏豐屢難偶見者恩固加未見惠應受顧此而

遺他寧稱絜矩道叶次第與豁蠲天津府所屬州縣未完乾隆三十三四五六等年緩帶徵銀米共七萬七千有奇概行豁免又經過之宛平等二十州縣前歲被災較重者多所有三十六年以前緩帶積欠銀穀三萬五千有奇並予蠲除俾永免追呼之擾即未經行之閒省州縣三十五年以前尾欠銀糧一萬八千有奇亦降旨普蠲冀紓民益臻饒裕催科

俾逭負調燮無良方用是增怩忸

題偕樂堂行

宮搆柳墅春日偶臨之育物對時義觀民切已思埒羅紅卉錦墻護綠楊絲孟子分明道寧云歌舞斯

賦得春水船如天上坐得遲字八韻

杜老佳詞人

盡知知佳趣者却誠誰偶因問俗觀風便更值恬
風靜浪宜綠水當春盛猶弱黃艫遵港安非遲曉
閒平挹烟霞入夕泊俯臨星斗披欸乃聲如步虛
唱蛇蜒乘是御天時猶看村遠忽汀近不覺舟行
訝岸移假借曾聞張四垍甫贈張四學士垍詩天上張公子先資
已見沈佺期沈佺期釣竿篇人疑天上坐在甫前濟川設使商書擬
樂育菁莪此佇之天津迴鑾之作停鑾三日此
揚舲行館迴看柳墅青閱武掄文舉次第直沽塌

淀悲情形。獨憐民戀就瞻切。常奉
慈顏億萬齡。兩岸麥苗方勃長。為因望雨意無寧。

後跋

臣謹案尚書大禹謨云。九功惟敘。九敘惟歌。蓋言六府三事。既已修和。各由其理。民享其利。莫不歌詠而樂其生也。又云。勸之以九歌。俾勿壞。蓋言安養既久。怠心必生。則已成之功。不能保其久而不廢。故復即其歌詠之言。

協之律呂。播之聲音。以勸相之。使其歡欣鼓舞。趨事赴功。不能自已。而前日之成功。得以久存而不壞也。我

皇上時邁勤民。首先畿輔。自丁亥春巡以來。每次乘

陽布令。謁

橋山以展慕。掖

憖輦而臚歡。不憚至再至三。所以為燕南數十州縣籌水利河防者。洪纖具舉。今年癸巳甫告成

功。
蒙

恩頒示幸津各體詩。約四十首。臣受讀尋繹。仰見

皇仁周浹。

睿慮精詳。舉凡紆直窪隆之勢。節宣堵築之宜。莫不
瞭如掌紋。洞中窾要。旁及谿逋斸賦。校藝育
林。

恩湛津瀛。形於篇什。以視曩者

鑾輅四巡。江左浙右。河運海塘。所在畺吏水官。仰承

措捩慎固修防俾東南資保障之勞清晏享安瀾之
佃雖廣袤遐邇之不同而其為履戴平成鑿
耕永賴者固已合轍也至
詩境如萬派澄波自在流出而悉泯其經營之迹微
大聖人時戒輔相底成功而不居者曷克臻此臣盤
寫一通用敢以一二窺測敬識如右伏祈
聖訓臣錢陳羣恭跋時年八十有八鈐印三
天章巍焕宮傅尚書臣錢陳羣

前副葉

御題

山莊往歲句郵諸八十八翁必手書惟爾因文研妙義其他賡韻率虛譽徒觀遺蹟猶斐爾階引遐心一愴予知己箇中誰復在從今吟興欲為踈閱錢陳羣所書詩冊自今不可復得矣因題一律藏之甲午季夏御筆鈐寶二乾隆

末幅于敏中恭和

素間積冊閱居諸。題惜耆臣已往書。津水即今餘雅韻。香山長此足華譽。願抄萬本誠抒已。宣示千篇詔起予。不負鴛湖娛老日。白頭筆墨未曾踈。臣于敏中恭和。鈐印二。臣敏中。敬書。

冊内分鈐

寶璽避暑山莊。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

錢陳羣書恭和

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩一冊

（本幅）紙本。摺裝三十二幅。皆縱五寸七分。橫七寸。行書恭和

御製春巡津水各體詩。乾隆癸巳年。

閱永定河作。　遞歲慎修防。新隄固逾舊。紆者使直之。歸槽引奔溜。載度畀高彩。因知患所受。濬淤規永圖。淤通水乃赴。叶許謨秉

行軒履勘勤切究二三來重臣兹焉効奔走設非
大惠頒安得鉅工就永靖千頃波共祝十斛收叶
春巡歷安瀾成績亦既覩圖始樂有終思艱保爾後
守土與防河善體其無疚

瞻謁

永定河神祠詩以誌事（即前此北岸二工決口處）

喜報隄穩
息欣瞻廟貌成明禋
神位妥甯盱

聖心縈。自有風雲護。曾無波浪驚。
近巡繞駐馬。昭賽此刑牲。旭日當春麗。祥飈傍午輕。
瀆祇同奉職。只是感推誠。
題怵哉榭三首就
永定河神祠東廂。地方官洒掃爲憩息之所。因反蘇轍快哉亭之意。名之曰怵哉。而系以詩。神絃
送去復迎來。祠宇巍然枕岸隈。仰賴
一人心怵惕。熙哉歌後續康哉。風颭靈旗漾碧湍。

春林如畫兩初乾。即看桃浪安流始。軫念應紓稼穡難。治河須為治填淤議浚猶然法禹疏。爪艇一時羅百廿。作舟人各麾咨予。永定河工竣。尚書裘曰修督臣周元理等。議設浚船一百二十隻分布各工。即令河兵以時淘濬。豫蟻河干。備上春巡閱視諭以法固善夫必無小補語云有治人無治法惟在司事者董率弗懈耳大哉皇言百爾其敬承之

金門閘。直下渾河流。百里無紆曲。示掌必洞悉分支亦旁屬歸淀慎奔趨。到海斯統屬。置閘

名金門在險勢必束減漲貲節宣由窪任淘
漉壩能逼溜迴導行庶無促勢既殊弦韋路
復判遲速
内帑斥金錢細民給饘粥一繩挽千鈞焉能憚
興築濬淤漸釃流取道徐赴谷盥誦
紀績詩瞭然在心目如米聚可觀如帛裁有幅仰維
勤民心百爾當悚惡
堤柳
植柳護長堤堤仍屹柳外要取萬柳蟠無

俾尺蚼敗漸長上聲林自成將疏木無壞及時須補栽具有成例在防河員弁每月例須冊報栽柳若干土疏得木堅斯理無足怪柳看衙列分堤有金湯賴未雨切綢繆何愁功弗遠

良鄉行宮疊庚寅奉

皇太后啟蹕之作韻

帝侍

慈寧披輦行臚歡餞近接滄瀛

上
陵先發昭
宸敬。練日偕臨誌夙誠
蹕路好風仍汎掃陽春庶草各抽萌。偶賡舊韻
抒新藻。聖水日下舊聞縣治有聖水。長流春
聖情。
過吉陽村成雜言一首。 近畿近
光。如雲如日。青雲干呂。東風應律。有鳥時樂毛羽鮮。

聽歌有道俱懽顏。勿謏者詠仁而蹈德。難飾者問俗與臚言。樵夫所笑。衷於一是。芻蕘之詢。亦必當理。

定興道中作

漸遠山容淡。平添柳色青。燕臺應在望。通志。黄金臺在定興西北。

蹕路此重經。早為麥田計。還祈靈雨零。荷鋤諸父老。

至新城行館恭問

皇太后安喜成長句。三朝五宿計輕程。以躬謁上泰陵先啟行五宿至新城因命皇子奉安輿自圓明園由涿州三日亦至新城至問暨遄來切睿情。陂美地近督亢陂麥苗看漸茂。水深柳葉正新萌。艤舟遠放熙春景。掖輦常抒愛日誠。行館仙毫惟寫豫。不逾晷刻報詩成。

麥色。春添幾稜聲去青。渾不辨畦町。殘雪沾偏足。

和風扇不停。延精移種美。拾遺記背明之國有延精麥。福

集感神靈。春秋佐助期曰福集麥神名也。行受明昭賜。郊儀

樂晏寧。

至趙北口作。天開暖景淨無塵。

黄屋青旗舊路遵。北際南垂原有别。邇安遠至總

相親。畿民皞皞躋仁壽。淀水迢迢漾好春。最

喜屢豐逢浹歲。

省耕展義不辭頻

湛持軒

聖心鑒斯空。監民如監水。周覽淀池瀕。衆壑自輸委。

一爲

籌節宣。民隱如繪矣。濬畎澮距川。勤民必於是

時巡觀厥成。永賴自今始。欄檻俯鏡川。春水流瀰瀰。

空明涵太虛。洞開真視此。

登安福艫作。似馮帆檣艤淀濤。水鄉利涉啟斯

今。臚歡億兆瞻

堯日。盡力河渠惜禹陰。行令乘陽數

聖澤。對時育物入

宸吟。不須更咏黍徒楫。莫磐吾

皇于邁心。

閱鷹嘴壩及鹿嗗引河處詩以示直隷總督周元

理。　往年漫水記決口。至今水痕在沙嘴東

西堤埝重繕完。後効前功胥視此。化險為夷

真良圖。使枉者直有至理。築堤取直。疏挑行引河亦資取直。所當行止所止。掌紋脈絡紛可指。斷長補短酌廣袤。東渠已展西渠徙。上以鹿嚏引河經督臣周元理議挑九百丈足資取直之益而於鷹嘴壩曲處止擬挑引河百二十七丈勢促渠短不能引衝溜以化險工因指令徙西展長百十丈仰見睿慮精詳不惜多費以固河防凡為衛民計者至周且渥也

聖世康田不惜財。天時雨澤達亹亹。

淀神祠瞻禮疊舊作韻。

百瀆由來問所司。淀河

不遠海環之成民以後寧忘報捍患從今數此祠不獨井閭安作息還教年穀慶豐綏欣逢

慈聖同瞻禮吹送祥飈驗受釐

中亭河二首　此日中亭自在流牤牛猶憶潦逢秋見元韻詩注祇應

聖主提金鑑賈讓何能展一籌　歷注狂瀾亟障之

金門挑築豈宜遲試看淀水明如鏡一派澄

波恰在斯。

蘇橋雜詠。 蘇橋云是又云非。六十年前坐釣磯。臣少賤日。流寓津門。曾放棹泛淀。泊橋下。坐石磯垂釣。閱今將六十年矣。今日眉山成不朽。蝴隨名蹟近皇畿。 一門父子占文章。遺蹟猶蒙

考訂詳。地以人傳人以遇。子牙明允亦堂皇。橋號蘇家河名子牙。均屬傳譌。御製詩中。屢經辨正。 臣亦微時卜數間

早春津水聽湲湲。百齡倘再迎

安福一侍
天顏幾務閒隨
輦書船傍水濱計程三日到天津誰知
天上鈞韶裏土在微吟也畧陳偶於
上初巡津水御舟翻閱臣拙刻香樹齋初集有津水早春詞遂蒙
賜和凡三次皆命恭和
三依
皇祖閱子牙河詩韻　水利分司署子牙成村成聚
自家家空傳渭水三千釣已閱恒河無盡沙

春浪乍過魚貫柳鄉童閒集手撈蝦吾
皇飆
武頻依永跋馬尋源一望賒
閱文安堤工再疊舊作韻　隄成潦旋涸窪水猶
喧豗何當變難麥萬頃東田開往歲閱寅卯
柔金曾紀災賑贍户各給修築工益培邑小
諸水滙要是禹蹟皆
聖人親指授畺吏勤疏排長隄何蜿蜒屹然如城垓

更念廢耕者。祖賦奚從來。
題詩代長告。陶唐思深哉。

題湛觀軒。

淀池與淀河。大小或相倍。悠然魚鳥心。樂此忘湖海。游目寄軒窗。湛然為之宰。誦詩悟飛躍。契易無吝悔。觀水必觀瀾。旨同川上在。

琴高祠。

迎師東海上。擬迹詎云非。一自騎鯨去何當化鶴歸。琴聲留戶幌。水色映門扉。此地

蓬瀛近。誰知見亦稀。

題清源堂　記云或委或源。知此務本堪論。望去滄波無際。心將竹素為園。出時萬斛泉湧。印處千潭月存。惟

聖體仁長世。由來安土能敦。

揚芬港二首　種藕河邊甃泊船。好春花氣已紛傳。芬芳詎解

宸遊意。幾番東風過麥田。　一曲支流別港分。

那居不隅淀河濆。

睿篇音叶雲韶奏。萬口傳來齒頰芬。

即事。

六龍時邁御天行。萬彙昭同晹谷明。河水安流關國

計。田租

賜復浹輿情。新烟漠漠因時改。宿麥青青按候萌。仰

荅

宵衣惟匪懈。慎勤一念凛心枰。

御水營作。　津門咫尺水鄉寬。列帳俄成秩秩干。衆壑朝宗瀛海近。百靈擁護淀波安。周遭七萃環行闕。錯落千燈映碧瀾。星拱辰居瞻氣象。文閭蒿柱可同觀。

至天津府即事一首　春城到處鳥間關。迎輦花開亦笑顏。擊壤歡謠情倍愜。瞻天士女禮能閑。須知一道同風治。不異江南浙右間

僂數

翠華臨幸處閱河觀海總思艱

命免天津府屬積欠及直隸前歲被灾別州縣積欠詩以誌事 谿逋

詔頻頒經過例常有旁及他州縣

殊恩遇非偶

聖澤無沸周偏膏如身受相隔已浹年口碑猶載道

叶累萬及盈千以次蠲所負漢文免半租持

較顏應忸

題偕樂堂　略仿茅茨築

巡方偶憩之命名徵在宥被澤有餘恩天意無私覆

皇言本若絲八荒皆我闓陶詠一於斯

賦得春水船如天上坐得遲字八韻　春水春船兩不

知詩能妙繪更推誰欣聞

天上傳

天藻恰向靜中得静宜細浪疊來因舵轉輕帆展處

帶雲遲。鏡涵直似霞光映。花落翻疑榆莢披。
自有蝹扶隨淀曲。底須蝦引過橋時。迴思四
次風雲際。俱在扈從之列。每 上四巡江浙。臣父子先後名試獻
賦諸生。第一次。臣與臣高斌臣汪田敦奉
命閱卷。第四次臣子臣錢汝誠。同臣尹
繼善臣于敏中。奉
命閱卷。不覺十年興會移。垂老難
忘舟楫用。賡吟仍與
聖明期。玉河億兆迎
安福。舟名。
御
仰覲

慈航一領之。

天津迴鑾之作　人同江國泛吳舲。夾岸欣看麥隴青。流水迴縈依戀意。環堤聳峙阜康形。用詩意。小序　河防策底九重績。海屋籌添千億齡。曾是微時遊釣處。願隨清蹕祝慈寧。　津郡為近畿澤國。上此次巡幸。觀宣防之功。叙覽民物之阜殷。發為詩

歌格高指遠所謂佚能思初安能惟始愨愨

之誠溢於毫素臣奉

勅賡颺彌形褰濯惟是賤日土缶微吟蒙

恩眷舊三賜和章較諸扈游矢音倍深榮幸云臣錢

陳羣恭和併書時年八十有八鈐印三勤能補拙宮

傅尚書臣錢陳羣

前副葉

御題

弆置案頭偶閱諸人何往矣僅存書悉吾字裏義
祛藻嘉彼行間規勝譽兩冊誰知成絶筆一時偏
識有閒予可憐老輩凋零盡不啻晨星祇漸疎
此錢陳羣和韻詩冊也仍用題手書冊韻識其帙
端甲午季夏御筆鈐寶二乾隆
末幅于敏中恭和
榮遇如斯古有諸
思其人益愛其書箴規

帝念元成頌精練時推彦博譽老輩能詩誰及彼先生進學豈欺予帙端

天藻增珍重猶悔當年問字踈臣于敏中恭和鈐印二臣敏中

冊内分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

蔣溥書

高宗純皇帝御製擬古詩並圖一冊

本幅紙本二十一對幅皆縱八寸二分橫六寸二分第一對幅行書

御製擬古詩序餘二十對幅右分錄

御製詩行行重行行青青河畔草青青陵上柏今日良宴會西北有高樓涉江采芙蓉明月皎夜光冉冉孤生竹庭中有奇樹迢迢牽牛星回車駕言邁

東城高且長燕趙多佳人驅車上東門去者日已疎生年不滿百凛凛歲云暮孟冬寒氣至客從遠方來明月何皎皎見續編

序詩並款　臣蔣溥敬書鈐印二

臣蔣溥染翰左設色分繪

御製詩意款乾隆壬申八月　臣蔣溥恭繪鈐印二臣溥

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶一璽

鑒藏寶璽 五 全

璽寶笈三編

張若澄畫

高宗純皇帝御製詩意二冊

本幅紙本摺裝二冊每冊十幅皆縱五寸四分橫七寸八分水墨畫

御製詩意並楷書分錄

御製詩

渾厚尚傳北宋法蕭疎已啟四家宗愛看插擷蟠青者猶是萬松嶺上松馬遠溪山秋爽 繩林寄

傲獨支頤拂水荷風香且淒雖自高閒鄰簡率注
觀不擬是濂溪馬和之荷亭納涼　大小憑誰論
隱居山林城市兩忘諸但心閒者斯無礙所遇安
之自有餘綠樹巖前疎復密白雲窗外卷還舒叔
明安在彥輝往蒼弁清苕秀故如王蒙雲林小隱
野水閒亭寫葉湖烟波杳靄樹糢糊不因攬景
來南國詎信村居有是夫倪瓚葉湖別墅　背負
肩挑策蹇者紛紛名利各傳真徒觀瞕首留名字

幸有當年說項人。馬琬秋山行旅。　虬枝謖天籟。
鳳影寫秋泉。始靜宜清聽。既深悅定禪。夏昶松泉
竹石。　山參常靜雲參動。水任其流舟任停。底用
蕉邊尋鹿夢。聊因魚樂狎鷗汀。唐寅清溪垂釣。
疊樹層巒凡幾重。梵王宮在翠微濃。潤含石壁常
疑雨。雲冪天池欲起龍。目觀靜參千尺練。耳根遙
徹六時鐘。更誰愛把任公釣。不許區區渭上逢。文
伯仁天池石壁。　童子烹茶石鼎烟。桐陰日午且

高眠不雕朽木雖鳴鼓無礙仍稱言語賢陸治桐

陰高士　慘淡秋光濯眼新大癡昨夜入精神思

翁亦豈自譽輩叫絶奚妨憶古人日晶雲斂曉秋

新江若有聲山有神一例鏡箋愛點筆同然先得

是伊人董其昌江山秋霽　款臣張若澄敬寫鈐

印二臣澄上冊

崇臺百丈計延袤更占溪山景最幽名匪方壺定

員嶠居宜黄石與丹邱樹無秋夏雲常綠瀑任冬

春玉鎮流。誰入維摩居士室。畫禪一脈此中留。燕
文貴溪山樓觀。　天外孤城擬劍門。棧旁遥指酒
家村。秋風雅解傷人意。那更征途易斷魂。郭熙秋
風行旅。　醉道士逢隱君子。粗疏氣味自相投。不
拘繩墨皆真趣。便對尖囂亦凜秋。蘇軾秀石蒼筠。
或坐談元或理論。盤中總是倦遊人。重陰綠樹
堪消夏。活脫王維句裏神。趙孟頫夏木垂陰　峰
峻水潺湲。精藍樹欲殷。津塗銀峽口。磴道白雲間。

四序原無住山僧只自閒香光正法眼粉本認虞
山黃公望秋峰聳秀　崎嶇客路歷羊腸宴坐先
生荷製裳東海丈人工寫照世間端自有閒忙徐
賁闕山行旅　松風低度玉參差淡蕩蘆洲月上
時却笑會稽夏仲御忽傳小海唱來奇王紱溪山
漁隱　崔家逸句真無匹沈氏粗皴亦絕勝小住
吳江詩畫裏身披寒籍眄空澂沈周楓落吳江
瑟瑟吳江楓落時長天秋水動漣漪招招舟子橫

塘畔。體物風人有所思。仇英秋江待渡。烟重長林水漲汀。善傳吳景是徵明。姑蘇不到安知此。解使江山氣韻生。文徵明春雨晚烟。款。張若澄敬

寫。鈐印二。臣。澄下冊

張若澄書

高宗純皇帝御製西湖十八景詩並圖 二冊

本幅紙本。二冊。每冊九對幅。皆縱六寸。橫七寸八分。右幅。行楷書分錄

御製詩。

吳山大觀。我遊名山亦已多。吳山大觀今作歌。興安大嶺及長白。嵩泰臺麓田盤窩。諸山未兼江海勝。此間曠覽俱遮羅。南北高峰走龍脈。蜿蜒入郡

成嵯峨琳宮梵宇許居下不許墻宇盤尖螺平列
坎石鎮火患風從其俗無煩訶第一峯頭縱遐矚
壯哉所見真無加左江右湖互環抱海氣蓊甸含
羲娥維水有四三已具故富魚族蛟黿鼉天吳陽
侯時出沒列缺豐隆相盪摩吳顛越躓閩與廢宋
遷元代紛諸訛只賸吳山青不磨吳山大觀今作
歌
湖心平眺無地樓臺鏡影空仙居蓬閬許舟
通四圍景物蚕窗外三面山光雉堞東俯檻閒看

魚畫水卷簾低引燕裁風坐遊省識無邊樂奚必幽遐一一窮　湖山春社縱目吳山景游心竹素園社過春正麗物與道俱存黛重雲根古淙鳴水樂喧沉思堪致遠得句異常言　浙江秋濤向聞錢塘潮最奇江樓憑几今覩之更聞秋壯春弗壯弗壯已匪夷所思兩山夾江龕與赭疊東長流逼東瀉海潮應月向西來恰與江波風牛馬江波畢竟讓海波迴瀾退舍如求和洪濤拗怒猶未已却

數百里時無何於今信識海無敵苞乾括坤浴淵
魄何處無潮此處雄雄在奔騰旋盪激蕢茁三葉
及落三皆最勝日期無淹我來正值上巳節晴明
遥見尖山尖須臾黯黮雲容作似是豐隆助海若
天水遥連色暗昏倏見空際橫練索旁人道是潮
應來一彈指頃堆銀堆疾於風檣白於雪寒勝冰
山響勝雷砰硡礌硠礴磅礚紞紞啍啍吼噦噦流
雖頃挫無不兼迴斡旁噴極滂沛地維天軸震撼

掀天吳陽僕挾飛廉蛟龍鼓勢魚鰕避長鯨昂首噓其鬐榜人弄潮偏得意金支翠旗簫鼓沸忽出忽入安其危但過潮頭寂無事因悟萬理在人為持志不定顛患隨遲疑避禍反遭禍多應見笑於舟師　梅林歸鶴谿亭閱古坐斯須千載孤山信不孤豈必鶴歸識丁令却因梅放緬林逋嬴將白傅還蘇守留得青山與碧湖葛嶺當前漫相傲頑仙未必及潛儒　玉泉觀魚清漣山裏寺泉石勝

其餘尘近琉璃沿言觀翡翠魚唫喁花湧浪潑刺
玉濺梧游客欣初見山僧道不如舊曾見王畫可
以悟莊書無慮投竿者鱗中大隱歟　玉帶晴虹
垂之則有卧波中銜綬維魚幻豈虹歌詠湖山比
生慣威儀青紫若人工光通瀲灔原規月勢委飄
蕭不礙風本是印公留下物而今還復屬蘇公
寶石鳳亭錢塘門外寶石山勢如翔鳳輝翩翻當
年梵宇燦金碧梯巖結構紅雲閒危亭四柱號來

鳳頊令阿閣懷軒轅映帯田疇及城郭變幻暮靄

還朝嵐遥思勝賞如宿昔荒基惟照斜陽閒　天

竺香市屈曲泉流繞石林到來竺宇暢幽尋了知

說法無多子且喜入山不厭深七佛總空法化報

三生曾話去來今未能習靜催歸響已聽鐘流雲

外音 上冊

雲棲梵徑一碧萬竿翠雙流百折澄竹泉行盡處

門徑得來登磬禮悲心佛疇咨苦行僧鐘魚守本

色。拳拂謝多能。矮屋常妨帽。明珠不斷燈。蓮池家法在。六字括三乘。

蕉石鳴琴綠蕉白石足天然。勝李羞桃鬪麗妍。三日春光兩日雨一溪明水半溪田。憑高恰喜逢初霽。望遠何妨泮曉烟。鳥語泉聲間喧靜。絲桐不鼓亦成連。

冷泉猿嘯不礙靜中喧。看取動時定。小坐忘萬緣。湍然滿清聽。

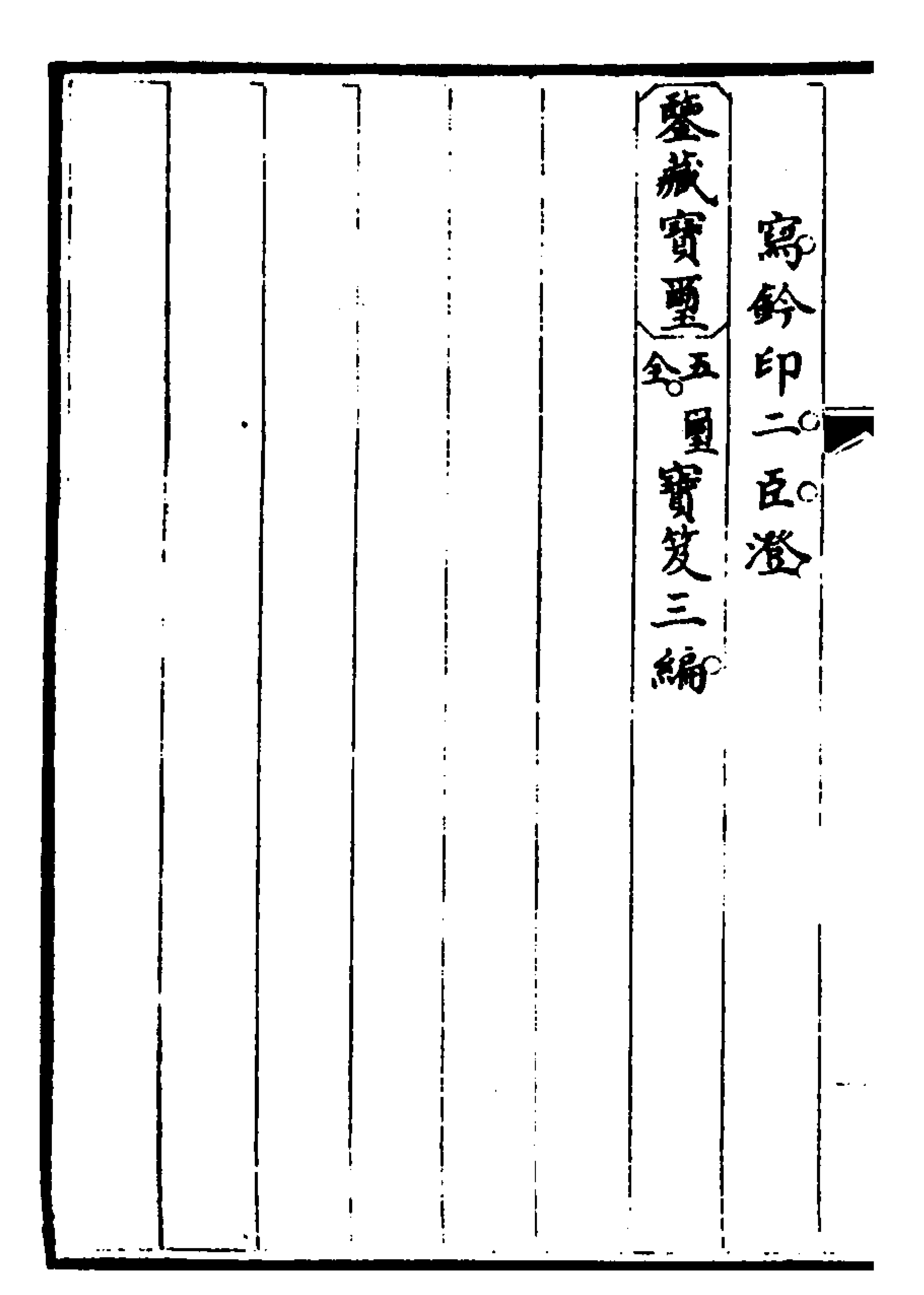
鳳嶺松濤翠臨城郭迴盤雲。老幹千年赦斧斤。湖色江聲欣兩得。吳山鳳嶠與平分。豈爭艷冶春光富。

時有颶颸天籟聞我頗樹人常似此講堂近接號數文　靈石樵歌竹泉幽絕處往往有禪林盤石橋通徑薁蘿門對岑未瞻月輪相遥聽午鐘音分付曹溪路他年待重尋　葛嶺朝暾我聞華頂十月朔日月同度傳奇觀此語近奇疑信半不曾神樹徵星官葛嶺孟冬之上日獨稱曉日光流丹暘月初陽騰瑞曜此理平易何疑焉天雞鳴後海波沸玫瑰鞣羯朱火殷葛翁吞光得仙道東將入海

扶桑擧至今臺下遺丹竈欲往尋之阻路艱　九里雲松不信雲林僻惟看虬幹青謖濤無定響偃蓋有奇形如導溪頭路穿遮匡口亭久聞王子晉過此劉香苓　韜光觀海雲林境已幽韜光幽更極蜿蜒盤雲逕仰視天一隙琅玕輪尺圍過雨翠欲滴葱蒨交風枝似掃行人跡野禽送春聲可見不可識猶嫖山寂歷間以泉淙石攀陟造其巔長煙一空白稍待烟旋消千里來几席近湖遠者江

由江達海直足力不能窮結攬須臾得譬如虛室光其通乃在塞留茲片晌興酬彼萬古客　西溪探梅意行跋玉驄高陟法華頂西尋野溪幽東眺明湖影竹逕既曲折煙村亦僻靜梅英貼流水松濤響峻嶺高墅早頹廢張園復荒冷都無百年人寂寥非昔境何怪指葦道舊跡人莫省　款臣張若澄敬書鈐印二臣若澄筆露恩雨下冊　上

下冊左幅水墨畫西湖十八景款臣若澄敬



寫鈐印二。臣。澄

謝墉書

高宗純皇帝御製濟水考一冊

本幅宣紙本摺裝十四幅。皆縱五寸一分。橫六寸。篆書。

御製濟水考。

濟為四瀆之一。禹貢導沇為濟。以至會汶入海。不過八語。而窮原至委。昭垂千古。為不易之恒流。向嘗賦四瀆詩。雖加考證。祇以漢志及水經注酈道

元李濂輩各持已見究之其身並未歷其地尊耳食而相齟齬蓋因濟流伏見原無定是以展轉紛岐無足怪者即如禹貢所云入于河者非濟之清流入黄也蓋即伏於黄之底所謂入也溢為滎則又見而出為滎地志所謂即滎波之滎見豫州者三伏三見此其一證然其伏見原亦無定處而無定數也東出陶邱則今之曹州又至於菏則今之菏澤縣蔡沈所謂濟陰縣自有菏派也又東北會

于汶。汶自有原。宋樂史所云清河。即今之大清河。唐李賢所謂濟水東貫滑曹鄆青以入於海者也。是則濟之原委。實不出禹貢數語。以解之者愈多。而考之者愈紊。乃致人但知大清河而反不知濟。遂若靈瀆有不可復求者然。蓋嘗論之。禹貢所言。乃本然之形勢。今則時代變遷。伏見靡定。亦理之所必有。而以禹貢八語證之。總不出數土奠川之本來。其紛然口舌之論。偶藉以資多聞亦可。即付

之不求甚解亦可。

後跋

臣謹案禹貢九水。惟濟最難明。蓋以泉源為流。流又為濟。溢而為滎。出復為濟。與他水迥異也。說經者往往舍禹貢本文。自為斷制。如杜佑謂後世不當有濟。程大昌至謂濟之溢非一濟之力。諸儒辨論紛紛。無從衷於一是。

茲伏讀

御製濟水考。以經還經。得其本然之形勢。經義明而
水道正矣。臣於盥誦之下。因考濟之入河。由
武德而温而孟。固已再改。滎則周末通為鴻
溝。東漢塞為平地。由唐而來。大河三徙。會通
再開。川流多非其舊。

御製導禹貢之正文。以求導川之蹟。而後世之津渠
勢改。尋梁脈水。不與昔同者可見矣。滎澤定
陶。相距五百里。重源顯發。尚成巨川。況武德

成皋。裁數十里。再伏再見。事無可疑。

御製以入河為伏於河底。溢為滎為又見而出為滎。循文考義。如指諸掌。而孔安國所謂並流截河。酈道元所謂濟與河鬬南泆為滎。孔穎達所謂濟與河亂南出還清者。其說俱可廢矣。天生四瀆。雖有遷流。必無中絕。七十二泉及濼水。皆濟之支派。滙於大清河。由東平至歷城。猶是濟水故道。自戰國策有清濟之稱。郭

緣生直以為清河而大小清河又見宋史河渠志

御製謂人但知大清河而反不知濟遂若靈瀆有不可復求者而杜佑謂清河實菏澤汶水合流非本濟水王應麟謂四瀆惟濟絶流其說並可正矣背神禹數土主名山川用垂不刊之典我

皇上心通元化輔相裁成潞源灑沈之功同符明德

而

紀河源

考濟水實為伯益夷堅之所不能贊數千年來有以

徵

聖德之同揆矣臣謝墉敬書恭跋鈐印二臣墉敬書

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

董誥畫天中麗典一冊

本幅紙本推蓬裝十幅皆縱五寸七分橫六寸九分設色畫天中景物各有楷書標題一恩賜宮衣二禁園射柳三粽盤餽節四城南觀稼五松陰鬬草六薊館獻絲七江心鑄鏡八琳池取玉九仙艾垂門十中秘曝書款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

賀節都來供奉班。自天題處露華攀。端陽常沐宮衣賜。細葛香羅次第頒。

池畔清陰十畝充。彎弧射柳應天中。穿楊絕技真虛誕。百步之遥目力窮。

楚人五日弔三閭。角黍包粽鱗介祛。從此相沿酬午節。堆盤搶盒遍村居。

天降時霖渥澤甘。觀農緩步鳳城南。千畦茂容浡然起。萬寶連塍透潤含。

松坡席地碧陰酣。百草分拈試討採。蕭艾芷蘭爭勝負。就中傑出是宜男。

教民織絍始西陵獻繭繅絲分箔承蠶事既登用經緯元黃朱緑燦文繒　五日午時合正陽江心停棹鍊純鋼鑄成寶鏡羣仙衛立名雲雷沛澤滂　褰衣涉水記方流採取球琳貢遠鄙每歲和閧循例事他山藏璞罷追求　相沿古俗天中節仙乂神符煥里閭插牖懸楣紛燦爛正時協律百邪除　永夏時暘宜曝書縹緗萬卷耀宸居牙籤玉軸光璀燦漫置芸香辟蠹

魚甲戌五日御題分鈐寶古香一重太璞一重比德

三重朗潤三重澂觀二重會心不遠德充符

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒林爽文紀事語並圖一冊

本幅紙本摺裝六幅皆縱一尺三寸五分橫二尺三寸前五幅楷書

御製勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語文見續編款臣汪承霈敬書鈐印二臣承霈敬書末幅設色畫款臣汪承霈恭繪鈐印二臣霈敬畫

冊內分鈐

寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊
太上皇帝之寶
鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒莊大田紀事語並圖一冊

本幅紙本。楷裝六幅。皆縱一尺三寸五分。橫二尺三寸。前五幅楷書

御製福康安奏報生擒莊大田紀事語。文見續編。款。臣汪承霈敬書。鈐印二。臣汪承霈敬書。末幅設色畫。款。臣汪承霈恭繪。鈐印二。臣霈恭畫。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

黃鉞書

御製題畫詩並畫一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸一分橫一尺三寸七分楷書

御製題畫詩並設色畫

御題趙孟堅水仙　仙子淩波出手標憶洛神色香同餞臘品格早迎春夙具冰霜質還饒清淨因畫圖初識面著粉合天真

御題陳洪綬荷花　芙蓉嬌面映緑水幾枝背向秋風委香遠益清妙品題亭亭淨植芳滿紙老蓮愛蓮有夙因淡雅孤高屏浮靡雲烟幽遠印素心豈羡春園繪桃李

御題陳立善梅花　一枝宜竹外品格早迎春逸趣山林裏孤芳水石濱江城誰索笑庾嶺乍凝顰位置化工妙墨華淺淡勻

御題周之冕長春翠竹　翠竹臨風勁長春浥雨

柔僕清名偶合六角畫兼收節挺質當直花繁
香色浮招涼憶君子解慍可推求

御題董其昌蘭花　香光兼二妙書畫印心傳巧
擅生花筆摹成空谷仙　一榦一花蘭一榦數
花蕙品類有如斯化工別涇渭　猗猗素王琴
雅操義何深同室欣同氣求賢物外尋　清華
文石傍靜雅絕浮靡風霜二百年幽芬滿素紙

御題馬琬墨竹　質當輕染墨池雲一徑幽篁萬

个分踈客横斜具生意。犨龍彷彿耳根聞。淡綠濃青皆幻色。天然墨妙得貞姿。足成一幅瀟湘雨。烘染烟雲徧水湄。

御題李衎四清圖。四清會一卷。梅石竹梧桐下拜元章叟。韋情和靖翁。朝陽能引鳳。修犨欲吟風。展玩多生趣。息齋墨妙工。

御題惲壽平菊花。乍見東籬叟。生花合彩毫。殿秋品淡雅。入畫致清高。素蕊能賓綸。寒英鳳味

韶色香總幻化癖好豈同陶

御題孫雪居畫朱竹

非染瀟湘淚新奇發筆端赤龍蟠粉籜丹鳳集長竿篠挺珊瑚綴筠浮瑪瑙攢乍逢良可喜籊籊倚朱欄

御題馬遠三友圖

蒼松耐歲寒玉梅鬭白雪翠竹舞朔風三友殊清潔龍鱗振踈林冷艷芬逾烈琅玕色不衰歲發天濤裂北堂素壁張獻瑞嘉平節

款臣黃鉞敬書恭繪鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

緙絲

高宗純皇帝御筆蘭竹一軸

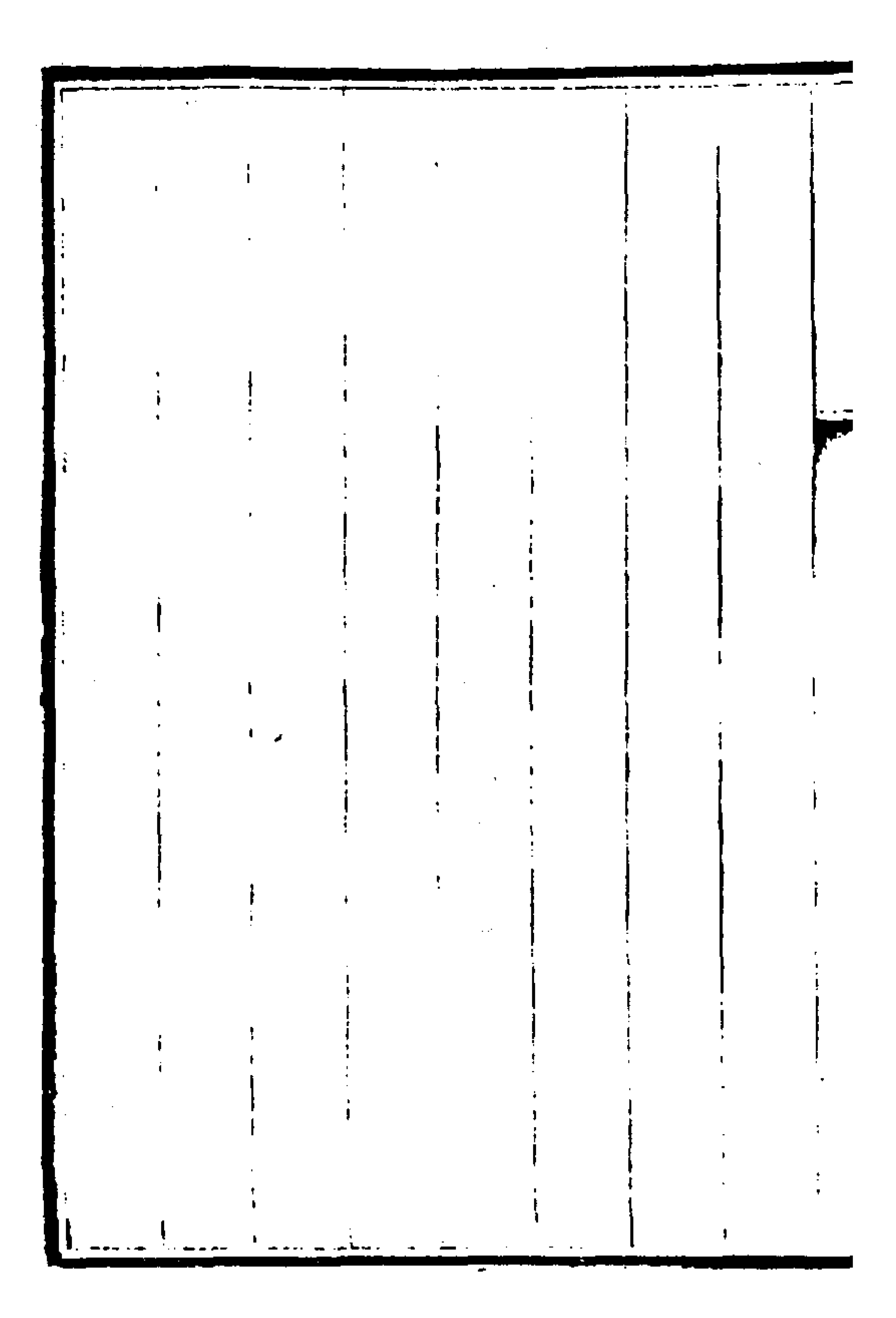
本幅縱三尺一寸。橫一尺五寸五分。緙絲恭摹

御筆蘭竹。並識。

庚辰嘉平。做董祥法。御筆。摹寶五乾隆。讀書依竹

靜攄藻為春畫禪室。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



緙絲

高宗純皇帝御筆梅石一軸

本幅縱五尺一寸橫二尺四寸緙絲恭摹

御筆畫綠梅文石並題

春仲擕來梅石碑橅經冬孟始成之不寧十日一

水就惟以萬幾餘暇為孫杖那須留石缺藍瑛實

未寫梅姿為憐漫漶臨新本笑有人看漫漶時

浙江通志稱南關工部分司本宋德壽宮址有梅

花𨻶芙蓉石傍豎斷碑刻藍瑛畫古梅一本此藍瑛梅石所以𦘕鄉鼻祖也即予辛未南巡覩民之暇亦有藍瑛梅石之詠今春再至浙省就而視之則梅乃孫杕而石實藍瑛蓋二人合作勒於碑者也於是憮然失愕爾吁曰千秋紀載之失實其不若是者益鮮矣既已目擊不可不為正其訛且碑版剝落漫漶幾不可辨爰為之重𢹂泐石舊者仍並存聊誌數典乾隆乙酉小春上澣御筆㬥寶六

乾隆得象外意涉筆偶值幾閒意靜妙堪會含毫邈然

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

